

APROPRIAÇÃO INDEVIDA, CRIMINOSA E ODIOSA

O ministro do Trabalho ordena a máxima severidade na cobrança das contribuições devidas aos Institutos

(Texto na 5.ª página)

Hoje, mensagem da Prefeitura à Câmara pedindo o aumento nas passagens de bondes

GANHA MAIOR IMPORTÂNCIA A REUNIÃO DO P. S. D. GAUCHO

Clevis Pestana trouxe o pensamento dos líderes do Partido sobre a sucessão — (Leia em "Política e Políticos")

SUMIRAM-SE NA MATA, DESPEDAÇADOS, OS CORPOS DAS VITIMAS DO TREMEMENDO SINISTRO

16 MORTOS na EXPLOSAO!



FOI PELOS ARES UM PAIOL DA "RUPTURITA" — VARIAS FAMILIAS ENLUTADAS — PANICO E DESPERO NA LOCALIDADE DE DE COVA, EM NOVA IGUAÇU — OUVIDA A DISTANCIA A EXPLOSAO — SO NUMA FAMILIA, MORRERAM CINCO PESSOAS — DESCONHECIDA, AINDA, AS CAUSAS DO SINISTRO — DESAPARECEU NA MATA, A MAIORIA DOS CORPOS

(Texto na 8.ª página)

Sem entenderem, em toda a sua plenitude, a tragédia medonha que se envolve, estas crianças foram para a casa de um vizinho, Waldemar, de 13 anos, filho de Maria Lima: Edilma, a "Dilinha", de 11, e Sebastião, de 5 anos, filhos de Juvencina, passaram a noite inteira chorando. Mas, em verdade, choravam, apenas, por verem os outros chorar. Tanto que "Dilma", a menor dos três, disse que não passaria para a outra cama — "Se quando mamãe chegar", respondeu, choramingando, para o primo que pretendia tirá-la da estufa. E não foi porque Juvencina não voltou nem voltará mais. Morreu. Maria Lima, também, representando, assim, mais três menores órfãos, uma imagem viva da tragédia que abalou a Vila de Cova.

Resolveu a Prefeitura: CADEADO NOS REGISTROS DA GUA

ANO XLIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 9 de novembro de 1954 — N.º 14.856

A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO — Redator-Chefe: CARVALHO NETTO — EMPRESA A NOITE — Gerente: JOSE LIMA — Número avulso: Cr\$ 2.00

A REUNIÃO DE MINISTROS DA FAZENDA

Comparecerão representações de várias partes do mundo — Interesse, da Europa, pelas questões econômicas da América do Sul

(Texto na 4.ª página)



Sulamita Brandão

O MINISTRO DA FAZENDA NÃO RECUSOU RECEBER AS CLASSES PRODUTORAS

Manteve o Sr. Eugênio Gudin longa conferência com o senador Ferreira de Seabra, relator da mensagem sobre o aumento de imposto de renda — O que apurou A NOITE sobre o assunto

(Texto na 4.ª página)

AFIRMAM DOIS EMINENTES ESPECIALISTAS:

—O fumo é uma arma mortal

(Texto na 3.ª página)

O ESQUELETO DA RUA MONTE ALVERNE

D. AMÁLIA ERA UM TUMULO...

ESCLARECIDA TODA A HISTÓRIA — D. AMÁLIA, DISCRETA COMO NINGUÉM, FOI VENCIDA PELA CURIOSIDADE — "GUARDA COM CUIDADO QUE É UMA RELÍQUIA DE FAMÍLIA" — DOIS ANOS TORTURADA PELA CURIOSIDADE, QUE A VENCEU — "A CAVEIRA DE MEU PAI" — DIZ O LEGISTA: "OS OSSOS TEM 45 ANOS" — "NÃO É VERDADE: TEM 68 ANOS". AFIRMA SULAMITA, A DONA DA OSSADA.

(Texto na 4.ª página)

A NOITE

Agência Central para recebimento de anúncios e assinaturas — AV. RIO BRANCO — canto da rua Rodrigo Silva

"VIVA A PENHA"



Lourdinha Maia, Maria Aparecida, Assis Valente, e o representante de A NOITE, quando entregavam "Zé Carleoca" ao Sr. Mike

(Texto na 4.ª página)

"CAMPAHA DO TELEFONEMA"

(Texto na 2.ª página)

SOBRE A REESTRUTURAÇÃO DO FUNCIONALISMO

SOMENTE HOJE A COMISSÃO ESPECIAL

AINDA OS ENTENDIMENTOS PARA A SUA CONSTITUIÇÃO — O PROBLEMA DA ESCOLHA DO NOVO RELATOR

CAMPAHA EM DEFESA DOS FILHOS SÁDIOS DO HANSENIANO



Sra. Eunice Weaver

Em consequência do atraso na votação da Recolha Orçamentária, no plenário da Câmara dos Deputados, somente na sessão de hoje constará da Ordem do Dia o projeto de resolução dispondo sobre a designação da comissão especial de sete membros para dar parecer ao projeto de reestruturação do funcionalismo

(Conclui na quarta página)

No Hipódromo da Gávea DESFILE DE POTROS

Presente o presidente Café Filho, o ministro da Agricultura, Sr. Costa Porto, o presidente do Jockey Club Brasileiro, além de altas autoridades civis e militares, realizou-se hoje, no Hipódromo da Gávea o desfile dos potros e potrancas da geração de 1952 que tomarão parte no leilão de amanhã. Agradou, de modo geral, o desfile, impressionando mais vivamente os presentes e entendidos no assunto os lotes dos Haras de Vargem Alegre, Mondesir, Itaipassu, Fazenda Santa Ângela e Horas Ipiranga.



Flagrante da visita presidencial ao Jockey Club

SEM RECORRER A JUSTIÇA DO TRABALHO

GRANDES VITÓRIAS SINDICAIS

É o que vem obtendo o Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Energia Elétrica e Produção de Gás do Rio de Janeiro — Integra da nova tabela em vigor — Benefícios e realizações importantes — As próximas eleições, a 15 de dezembro — Em entrevista exclusiva para A NOITE, o presidente Luiz Gonzaga focaliza os problemas da sua classe

Ganhe entradas para o "Programa Cesar de Alencar"



Recorde isto, e mais os outros cupões que, do número um ao número cinco, A NOITE publica de segunda a sexta-feira, e com eles concorrerá a cartela semanal de cinquenta entradas para o "Programa Cesar de Alencar"



O presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Energia Elétrica e Produção de Gás do Rio de Janeiro, Sr. Luiz Gonzaga de Miranda, quando, assessorado pelos demais membros da diretoria, concedia oportuna entrevista a este veespertino

(Texto na 4.ª página)

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

LUTO NO CIRCO

Morreu o elefante "Baby" — Desolação entre os artistas e a bicharada — Não houve injeção que o salvasse — Autopsia para esclarecer o caso

Está de luto o circo. A tristeza caiu sobre o grande pavilhão armado no Leblon. Foi, hoje, ao amanhecer, que a notícia correu. Morreu o "Baby". E como foi sentida a sua morte entre os artistas e os empregados do circo. Muitos choraram sinceramente o seu desaparecimento. Mas, quem era o "Baby"? Era uma das principais atrações dos espetáculos. Em dupla com ou-

(Conclui na quinta página)

TRENS DE LUXO NA LEOPOLDINA

Para breve, anuncia o diretor — Vai ser mudado o horário dos noturnos — Dois milhões de sacos de açúcar estão retidos por falta de transporte — Esperada para dentro de breves dias "solução de agrado geral" — (Texto na 4.ª página)

JA EXECUTADOS 70 OFICIAIS DO EXERCITO PERSA

18.884 — O Exército — Execução de 70 números de oficiais do Exército — Casos de morte por determinação de um tribunal militar, acusados de comunismo e traição — Clima de tensão oficial — Forças exercitadas ontem e hoje na região

O ATENTADO DA RUA TONELEROS

Até quinta-feira a apresentação das defesas de Valente e Nelson Raimundo

(Texto na 6.ª página)



A NOITE

PÁGINA 2

RIO, 9/11/1954

ATIVIDADES CULTURAIS

Conferências e exposições realizadas ou a realizarem-se nesta capital

ONTEM
As 17 horas, no recinto da Exposição Livre de Arte, no auditório do Ministério da Educação e Cultura, uma "mesa redonda" sobre assuntos de relevo da arquitetura atual.

As 18 horas, no auditório do IAB, foi realizada a 8ª aula do I Curso de Literatura Brasileira, a cargo do Professor Miroslaw Matos, subordinado ao título: "Gregório de Matos e o período colonial".

As 20,45 horas, a Associação dos Docentes Livres da Escola Nacional de Música realizou no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, mais um concerto da sua temporada de 1954.

A direção do espetáculo esteve a cargo dos professores Yara Coelho — parte de canto — e Arnaldo Rebelo — piano.

Realizou-se às 21 horas, no auditório do Ministério da Educação e Cultura, uma conferência do professor Jean Rodolphe Salis, intitulada: "A Suíça na Europa".

Instalou-se, às 20,30 horas, no Teatro Municipal, a 1ª. Semana Brasileira de Saúde da Boca, destinada a incentivar no povo o máximo cuidado com os dentes, através dos modernos meios odontológicos postos em prática no nosso país.

Inaugurou-se, no 7º andar da Associação Brasileira de Imprensa, a II Exposição de Trabalhos dos Alunos da Escola de Arte Princesa Isabel, desta capital. Os trabalhos apresentados são, na maioria, de pintura e de cerâmica.

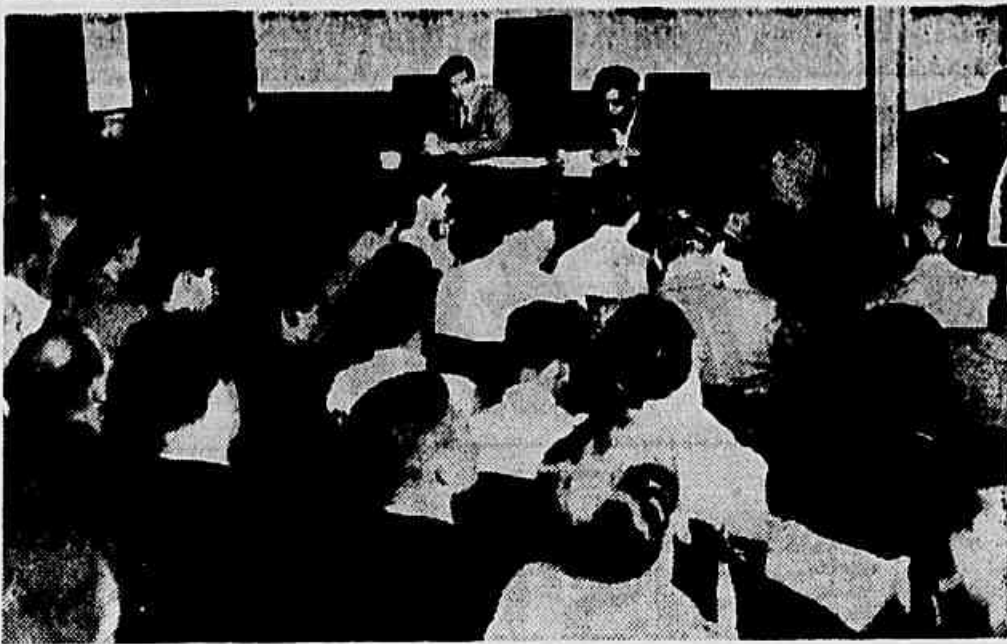
Encerrou-se, no último sábado, dia 6, o VI Congresso de Educação Física das Associações Cristãs de Moços Sul-Americanas. Esta reunião congregou jovens de toda a América, imantados pelos laços do corpo são em uma mente sã, durante alguns dias no Rio de Janeiro.

TEATRO UNIVERSITÁRIO
O "Teatro da Coruja", da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da U.D.F., prosseguindo na sua tarefa de criação de um ambiente artístico elevado no meio universitário, apresentará hoje, com o seu elenco, a peça de Jean Paul Sartre "Mortos sem sepultura".

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO POETA TEÓFILO DIAS
Transcorreu ontem, o 1º. centenário do nascimento do poeta maranhense Teófilo Odorico Dias de Mesquita, sobrinho de Gonçalves Dias. Natural de Caxias, nasceu Teófilo Dias a 8 de novembro de 1854, tendo falecido em São Paulo, a 29 de março de 1889, com 34 anos.

PACIFICO E SUAS INVENÇÕES...

RECORD



O presidente do Sindicato, Geraldo Lemos, que dirigiu os trabalhos e parte da assistência

OS SAPATEIROS VÃO PLEITEAR AUMENTO DE SALARIO

Querem mesa redonda com os patrões — Quarenta cruzeiros por dia — Os debates na assembleia de ontem

O Sindicato dos Empregados em Calçado realizou uma assembleia geral, cujo objetivo principal foi tratar do reajustamento de salários. A sede da

organização sindical estava repleta de associados, alcançando, por vezes, os debates, grande vivacidade.

No fim ficou decidido que os associados, pelo seu presidente, Geraldo Lemos, entrassem em entendimento com o presidente do órgão patronal, Sr. Armando Bordalo, para a reali-

zação de uma mesa redonda, em data a ser marcada.

Os operários irão pleitear um aumento de salário profissional de Cr\$ 1.200,00 ou seja Cr\$ 40,00 por dia. Tal aumento será para os que não foram beneficiados com o salário mínimo. Caso não se chegue a um acordo na mesa redonda, a classe tomará outra deliberação, realizado para tanto uma assembleia geral. Deverão ser beneficiados 60% dos operários da indústria de calçados.

DR. FONTES LIMA OCUUSTA

RUA MEXICO, 98-80 — Sala 812-813 — DIARIAMENTE, às 13 horas — Telefone: 43-3514

CONTINUAM A APARECER

LICENÇAS FALSAS

A vigilância da Alfândega está impedindo, todavia, que sejam as mercadorias liberadas — Os inquéritos estão correndo na Polícia, sem qualquer interferência daquela repartição — Fala a A NOITE o senhor Adalberto Garcia

— Todas as licenças de importação entregues à Alfândega são levadas sistematicamente a CE-XIM, para que se possa comprovar a sua autenticidade. A vigi-

lância vem produzindo os seus efeitos, pois numerosas dessas licenças eram falsas, inclusive as apresentadas por algumas chamadas firmas importadoras tradicionais do Rio de Janeiro.

A revelação foi feita a A NOITE pelo Sr. Adalberto Garcia, novo inspetor da Alfândega. Enquanto isso, a polícia está abrindo sucessivos inquéritos para apurar responsabilidades.

Até firmas tradicionais
— Um funcionário de confiança da Alfândega já foi incumbido por mim de dar desempenho a essa tarefa. Se são licenças realmente concedidas, que corram todos os trâmites legais, são imediatamente entregues à polícia.

O mais impressionante é que venho apreendendo licenças em mãos de responsáveis por firmas conhecidas, como ocorreu recentemente com uma das duzentas e tantas importações, que se destinava a importação de duas toneladas de automóveis. São quantidades inenunciáveis, também, as licenças falsas de outras firmas, para a

Começou hoje o pagamento das bolsas de estudo

Convocados os filhos dos ex-combatentes — Ainda este mês, o dos antigos "pracinhas"

Começou, hoje, às 9 horas, o pagamento das bolsas de estudo asseguradas pelo Ministério da Educação e Cultura, através da Divisão de Educação Extra-Escolar, aos filhos dos ex-combatentes da extinta Força Expedicionária Brasileira. Tal pagamento, que será feito até as 11 horas, irá encerrar-se no próximo dia 12, devendo os pais e responsáveis pelos bolsistas comparecer àquela Divisão munidos das estampilhas necessárias.

Providências idênticas estão sendo adotadas pelo mesmo órgão do Ministério da Educação e Cultura no sentido de ser efetuado, ainda este mês, a entrega das importâncias destinadas, a título de bolsas de estudo, aos antigos "pracinhas" da FEB.

O pagamento não foi feito no salão de exposições do Ministério.

Denúncias sobre prática do jogo em Campo Grande

Telegrama enviado ao ministro da Justiça

O ministro da Justiça recebeu do diretor do "Diário Sudoeste", de Campo Grande, Estado do Mato Grosso, o seguinte telegrama: "Instrumento de corrupção político-administrativa, o jogo de campo nesta cidade, em franco e flagrante atentado à economia popular e às leis que o tornam crime. Em nome do povo campograndense apelamos a V. Ex.ª no sentido de que se tome providências para que o caso requer, (ass.) Almeida Vitor, diretor do 'Diário Sudoeste'."

DEPOSIÇÃO DE UM PREFEITO

A atitude seria tomada pela Câmara de Vereadores

O ministro da Justiça recebeu do prefeito municipal de São João de Meriti, Estado do Rio de Janeiro, o seguinte telegrama: "Levo ao conhecimento de V. Ex.ª que os vereadores da Câmara deste município pretendem, após reunião, depor o prefeito pela força, sem amparo legal. Solicito de V. Ex.ª medidas necessárias, a fim de garantir o Executivo. (ass.) Miguel Arcanjo Medeiros, prefeito de São João de Meriti."

importação de geladeiras, aparelhos de televisão, tecidos e mesmo de frutas estrangeiras.

Os mandados de segurança

A par disso, estamos lutando com os mandados de segurança impetrados, que alguns juizes vêm concedendo, não se podendo, nestes casos, mesmo que tenhamos sentença de nulidade, deixar de liberar as mercadorias em causa.

Quanto aos inquéritos, estão correndo na Polícia sem qualquer participação nossa, pois até o presente não foi constatada qualquer anomalia no que se refere a esta repartição.

GANHE ENTRADAS

PARA O "PROGRAMA CESAR DE ALENCAR"

É fácil obter, agora, o que é tão difícil — Leia a A NOITE e recorte os cupões que, do número um ao número cinco, são publicados a razão de um por dia — Forme a série e troque-a por um talão numerado — Se V. for sorteado, ganhará duas entradas.

Começamos, ontem, a publicação dos cupões que dão direito ao sorteio de entradas para o "Programa Cesar de Alencar". Os cupões são numerados de um a cinco, formando uma série. Cada um deles, por sua ordem numérica, é publicado diariamente. Formando a série e para isso basta comprar a A NOITE todos os dias, o leitor a trocará por um talão numerado. Se este for sorteado, o seu portador ganhará duas entradas para o mais famoso programa de auditório do rádio brasileiro.

Os sorteios serão efetuados aos sábados, no decorrer do "Programa Cesar de Alencar" e, além de irradiados, os seus resultados serão publicados em A NOITE.

Cada leitor poderá concorrer com quantos cupões quiser. Os cupões valem para qualquer semana, mas só entrarão em sorteio uma única vez.

A troca das séries pelos talões numerados far-se-á, nesta semana, na sexta-feira de tarde, e no sábado de manhã, na bilheteria da Rádio Nacional. Depois, em qualquer dia.

Assim, é fácil, agora, obter o que é tão difícil: entradas para o "Programa Cesar de Alencar", entradas que são desejadas e disputadas por milhares e milhares de pessoas e cuja grande maioria não as consegue.

Aumento para dois mil trabalhadores

Aceita a proposta patronal, na indústria de vidros, cristais e espelhos



Os Srs. Anadir Pires de Almeida, Olimpio Barbosa, Ari Antonio e Mário Batista, diretores do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Vidros, Cristais e Espelhos, dirigindo os trabalhos da assembleia geral.

Em assembleia geral reunida no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Vidros, Cristais e Espelhos, a fim de apreciar uma proposta de aumento patido do órgão da classe patronal. Os trabalhos foram dirigidos pelos Srs. Anadir Pires de Almeida, presidente Olimpio Barbosa, Ari Antonio e Mário Batista, membros da diretoria. A proposta que foi debatida concedia vinte por cento sobre o aumento de 29 de junho de 1953 para os trabalhadores em geral, excetuando-se os que ganhavam menos de mil e oitocentos cruzeiros anteriormente do sa-

lário mínimo. A assembleia aceitou a proposta dos patrões, devendo ser fixada a data para que ela entre em vigor. Com a resolução de ontem, serão beneficiados quase dois mil trabalhadores.

Clinica Médica em Geral

DR. LICINIO SANTOS

Fígado — Intestinos — Estômago
Edifício da A NOITE — Sala 613
Fono 23-9375

A QUESTÃO DA VENDA DO FRIGORIFICO DO CAIS DO PORTO

O vereador Couto de Souza vai esclarecer o assunto, hoje, na tribuna da Câmara Municipal

A questão da venda do Frigorífico do Cais do Porto, pertencente às Empresas Incorporadas do Patrimônio Nacional, objeto de críticas dos vereadores Omar Resende e Magalhães Junior, será esclarecida, hoje, na tribuna da Câmara Municipal, pelo vereador Couto de Souza da bancada do PSD, que não dispõe o tempo necessário para responder ao questionamento de alguns vereadores.

A proposta do vereador Couto de Souza, ao terminar a sessão de ontem, fez a seguinte declaração: "Sr. presidente, está em minhas mãos, neste momento, um trabalho que me foi enviado e que esclarece, de uma vez por todas, a questão da venda de frigoríficos do Cais do Porto, pertencentes ao Patrimônio da União."

Como o tempo de hoje é limitado e não posso ler ou comentar o referido documento, solicito a V. Exa. inscrever a bancada do P.S.D., conforme solicitação feita pelo vereador Alvaro Dias, a fim de que amanhã eu possa responder aos vereadores Omar Resende e Magalhães Junior que se vêm batendo, calorosamente, como é justo e de direito sobre as vendas dos referidos frigoríficos que deveriam, ao invés de serem vendidos a particulares, passar para a Municipalidade ou serem mantidos pela União. O governo atual tem, neste setor das empresas incorporadas, a sua frente um homem de grande envergadura moral como é o Sr. Marcial Dias Pequeno.

Quero declarar que serei transparente na defesa dos interesses da Municipalidade, da União, e apresentarei à Casa de talhes interessatíssimos contidos no documento citado. Como já declarei inicialmente, o tempo da que disponho hoje não me permite fazê-lo, mas tenho certeza que na próxima sessão o povo carioca e esta Casa ficarão devidamente esclarecidos sobre as razões que levaram o Governo da União, a querer se desfazer

A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redator-chefe: CARVALHO NETTO
Redator-senior: LINCOLN MASSENA
Secretário-adjunto: A. L. P. DE ANDRADE
Gerente: JOSE LIMA
Redação, adm. e oficinas: PRACA MAUA, N.º 7
Telefones: Mesa de ligações internas: 23-1016
Informações: 23-1534
Caricaturista: 43-3340

ANÚNCIOS

Departamento de Publicidade: 23-1910, Ramal 36 e 35 (Diretor): Ramal 55

ASSINATURA

Brasil, América, Portugal e Espanha
6 meses Cr\$ 240,00
12 meses Cr\$ 400,00

Outros países
6 meses Cr\$ 260,00
12 meses Cr\$ 280,00
Número avulso Cr\$ 2,00

INSPECTORES-VIAJANTES

Dilermando de Oliveira Schaeffer, Manoel Pinto Figueira Junior e Antonio Magalhães Drummond

SUCURSAIS: Belo Horizonte - Rua Tupis, 26; Petrópolis - Avenida 15 de Novembro, 845; S. Paulo, R. 7 de Abril, 176-5

AGENCIA DA AVENIDA

Para recebimento de anúncios e assinaturas: AVENIDA RIO BRANCO, canto da Rua Rodrigo Silva

"Campanha do telefonema"

Para a propaganda do Congresso Eucarístico Internacional — Instala-se, hoje, o movimento em que estarão empenhadas senhoras da sociedade carioca

Sob a presidência de D. Feller Camargo, terá lugar, hoje, às 17 horas, no auditório do I.A.P.C., à rua México, 121, uma reunião de senhoras da sociedade carioca, com a finalidade de estabelecer diretrizes para uma nova campanha de propaganda do Congresso Eucarístico Internacional, a realizar-se no Rio em junho de 1955. Trata-se da "Campanha do Telefonema", que consistirá na utilização de números telefônicos para a divulgação da missa da passagem do ano. Assim, as senhoras interessadas no movimento, deverão, para a realização das reuniões, de outras pessoas, de modo a que prestigem com sua presença o grande acontecimento religioso da noite de 31 de dezembro. Para convidar a dar assistência a A NOITE da "Campanha do Telefonema" esteve em nossa redação a Sra. Alfrêdia de Paiva e Souza, diretora do grande acontecimento religioso da noite de 31 de dezembro, e que se fazia acompanhar da senhora Vera Lucia Duprat.

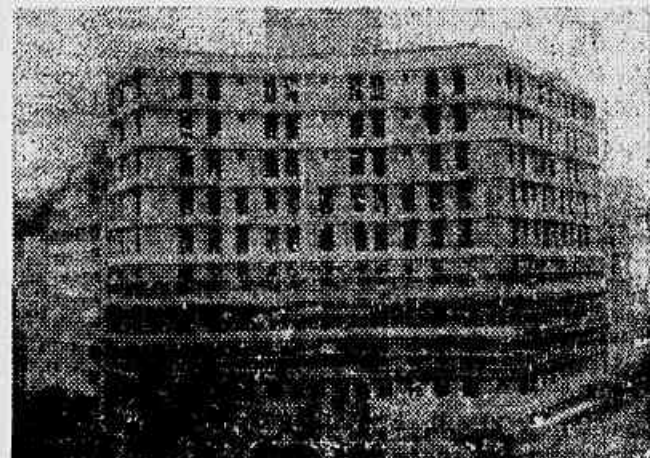
MOVEIS de Fino Gôsto

VISITE OS 40 APARTAMENTOS DA A BELA AURORA

E faça uma idéia de sua futura residência CATETE, 78/84

O EDIFICIO DO INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER

Inauguração, dentro de 14 meses, da parte hospitalar



O Edifício em construção, destinado à sede do Instituto Nacional do Câncer, na praça da Cruz Vermelha

O Sr. Aramis Athayde, ministro da Saúde, visitou, em companhia do Sr. Hugo Pinheiro Guimarães, diretor do Serviço Nacional do Câncer, as obras do edifício do Instituto Nacional do Câncer que está sendo construído na praça da Cruz Vermelha.

O objetivo da visita foi verificar a possibilidade de inauguração, num prazo de 14 meses, a par-

te hospitalar daquela instituição, cuja construção teve início em 1943, em terreno doado a União pela Prefeitura do Distrito Federal.

O Instituto Nacional do Câncer será, na sua especialidade, o mais completo hospital da América do Sul e a conclusão total das suas obras está prevista para um prazo de quatro anos.

Do Rio e do mundo

O LADO OCULTO DOS HOMENS PÚBLICOS (DE SÃO PAULO — VIA AEREA)

EM PRINCÍPIO, é preciso reconhecer, quanto é difícil revelar o lado oculto do homem que é todo uma incógnita. Por exemplo: ele tem mesmo este mau gosto horrível no vestir, ou traça-se assim para ficar identificado com a massa? Depois do viver em Garça e Baur até os 7 anos — onde cursou o curso secundário — João Quadros transferiu-se para São Paulo. Em 1939 tinha o diploma da Faculdade de Direito. Exerceu a advocacia de 1940 a 1948 sem grande sucesso. Durante este tempo, lecionava português nos ginásios da capital. Sua atividade como secretário do Centro XI de Agosto e os primeiros discursos que pronunciou nas festas escolares, inflaram decisivamente para o seu ingresso na política. Ao terminar a oração de parafinno no ginásio, um amigo do peito lhe disse ao ouvido: — Candidato a vereador você será uma barba. A densa Política já lhe andava rondando o espírito. Foi a conta. Em 1947 era vereador pelo PSD.

Sua carreira foi surpreendente: em 1950 foi eleito deputado estadual e não concluiu o mandato; em 1953 era prefeito da capital. Al começou seu trabalho de conquista das massas. Era preciso que a gente dos bairros pobres visse sua figura simples e entendesse seu português claro. A população do Brás, Vila Maria e outros bairros, recebeu o presente das ruas calçadas. Seu trabalho produziu o resultado esperado.

Certo dia João foi inaugurar uma ponte construída num dos subúrbios da capital. Chegando ao local, constatou que uma placa de bronze trazia o reconhecimento dos moradores. Ao começar seu discurso, João fez retirar a placa (Ao prefeito João Quadros — nosso agradecimento). Declarando os presentes: — Esta construção não é um favor, mas uma obrigação do prefeito.

Seu mais forte reduto eleitoral na luta contra Ademar foi Vila Maria. Certa manhã, na entrada do enorme núcleo operário, apareceu uma placa com estes dizeres: — Aqui acaba São Paulo e começa Mato Grosso. Os discursos de sua plataforma política eram às vezes interrompidos para uma refeição rápida: João podia licença para comer uma banana ou um pedaço de pão. Da última vez que falou pela televisão, caiu duro — diz ele — de sofrimento e cansaço. Na Vila Mariana, João vive via muito simples. Sal garçimamente pela manhã dirigindo seu "Ford 51". Gosta de televisão e rádio. Lê apenas livros de autores nacionais ou obras traduzidas para o português. Tem péssimo gosto: costuma usar camisa azul e gravata verde sob um terno preto bastante surrado. Conhece bem a língua pátria e é bom orador. O sucesso de sua campanha é devido, em parte, à forma simples e acessível que deu aos seus discursos. Sua figura messiânica também ajudou muito na cabala dos votos que o levaram à governança. João Quadros será candidato ao Catete em 55? É pouco provável. Disse aqui que ele firmou compromissos escritos renunciando à corrida para o Catete em 55. Neste momento o governador eleito está pela Europa. Irá à Itália, França, Suíça, Portugal e Inglaterra (país de seu sonho). A Rússia não. João Quadros nasceu em Campo Grande (Mato Grosso) no dia 25 de janeiro de 1917.

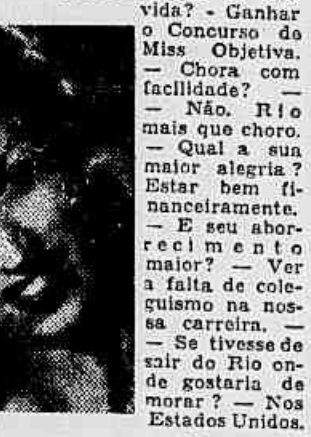
PERSONALIDADE

ESTER TACITANO, paulista, 24 anos, ex-estudante de cinema, de teatro de revista, (Momo na Flia Escândalos de 1950, Um Milhão de Mulheres, Bacanal, Carnaval na Zona Sul, show-girl, artista da televisão, cantora, Miss Objetiva 53, Miss Plástica 53, etc.).
Repórter — é católica? — Ester — completamente. — Que gosta de ler? — Leio tudo, inclusive história em quadrinhos. — Qual o poeta que mais aprecia? — Olegário Mariano. — E na música? — Chopin e Grieg. — Tem alguma mania? — Coletar flâmulas. — Gos-



ta de pintura moderna? — Não aprecio muito. — Qual a flor que prefere? — Orquídeas. — E o perfume? — Ma Griffe. — E a cor? — Verde. — Qual a mais forte emoção de sua vida? — Ganhar o Concurso de Miss Objetiva. — Chora com facilidade? — Não. — Ri mais que chora. — Qual a sua maior alegria? — Estar bem financeiramente. — E seu aborrecimento? — O maior? — Ver a falta de coletismo na nossa carreira. — Se tivesse de sair do Rio onde gostaria de trabalhar? — Nos Estados Unidos.

— Fuma? — Nem fumo, nem bebo. — Tem automóvel? — Pretendo ter. — Qual o costumeiro que prefere? — Dior. — Cite seus artistas preferidos no cinema. — Joan Crawford e Gregory Peck. — Que pensa do amor? — Estou desiludido, não pretendo amar tão cedo. Meu único amor será minha carreira artística. Qual seu tipo ideal? — O Gregory Peck seria o tipo, padrão. — Acredita no disco voador? — Gostaria de ver para crer. — Quando começou no teatro? — Em 1948. — Cite um dos males do teatro de revista. — A falta de oportunidade para os novos e a concorrência. — Tem algum plano em mente? — Organizar um pequeno elenco de revista para o teatro e o cinema. — Tem mesquinhagem ag — ou quinhão? — Não sei op or viver novamente quem gostaria de ser? — A Princesa Isabel no tempo da monarquia para ver tudo que ela fez.



Flagrante do cerimonial na Catedral S. João Batista

Os funerais de Don João da Matta

Repercutiu dolorosamente no seio da família católica fluminense o falecimento do bispo Diocesano de Niterói, Dom João da Matta, que sucumbiu de infarto do miocárdio. O óbito do ilustre prelado ocorreu no Seminário São João, no Fuzeta, onde se recolhera Dom João no sentir agravar o seu estado de saúde. Desde que o infanteu acontecimento foi conhecido, pessoas do mundo católico, da sociedade, do oficialismo e mesmo das camadas humildes, demonstraram seu sentimento, comparecendo à trasladação dos restos mortais do ilustre extinto, cujo acompanhamento foi feito a pé, do Seminário à Catedral de São João Batista, onde ficou exposto à visitação pública.



Flagrante do cerimonial na Catedral S. João Batista

Os funerais de Don João da Matta

O governador fluminense determinou que o expediente nas repartições públicas tivesse início às 12 horas, encarecendo também a todos comparecerem ao ato religioso.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

OS MUNDOS GÊMEOS POR OSKAR LEBECK E A Mc WILLIAMS



...e que foi conduzido a quilo a Nuremberg, como criminoso da guerra a prisão, na carro de sua Mackenzon. (IN5)

O TRUCIDAMENTO DO
GRANDE REPÓRTER
NESTOR MOREIRA

O advogado do escrevente desistiu das testemunhas — Mais um reconhecimento

Estava marcado para hoje o reconhecimento do sumário da culpa relativo ao trucidamento do nosso saudoso companheiro Nestor Moreira, quando, então, seriam ouvidas as testemunhas de defesa do escrevente Paulo Assis, seu advogado, Milton Sales de Jesus de Azeiteiro, não se realizando, assim, o sumário. O juiz Costa Carvalho, segundo nos declarou, vai ouvir em data a ser marcada, as testemunhas de defesa que não compareceram nos dias marcados.

O motorista Hermenegildo, quando depois perante o juiz sumariamente, referiu-se a um indivíduo que estivera de entrada na delegacia do 2º distrito policial momentos após os espantamentos sofridos pelo jornalista Nestor Moreira. Agora, segundo apurou nessa reportagem, Hermenegildo será chamado a fazer mais um reconhecimento.

MORTO PELO BONDE

Com destino ao bairro do Funchal, em Niterói, corria na Av. Feliciano Sodré, o bonde 528, de tabuleta «Largo do Moura-Cidade», que tinha como motorista Luiz Antonio da Silva. Nas imediações da «rua» de um cruzamento de 38 anos, presumivelmente, de cor branca, de traços humildes, tentou, inadvertidamente, cortar a dianteira do coletivo. Colido pelo elétrico, sofreu esmagamento das pernas, sendo recolhido ao Hospital Antônio Pedro, onde veio a morrer. O metrônomo evadiu-se. Do caso foi sabedor o comissário David Moura, da Secretaria de Segurança, que fez recolher o corpo à morgue policial.

SUMIU UM CARRO NA
PREFEITURA

Misterioso desaparecimento de um Chevrolet, oficial, com placa particular — Em andamento o processo na Superintendência de Transportes

Ao que fomos informados desapareceu misteriosamente um automóvel marca Chevrolet, oficial, com placa particular, da Prefeitura. O carro era usado pela antiga administração, e a última vez que se teve notícia dele estava na frente do Diálogo, no Rio Grande do Sul. Sobre o assunto, há em andamento, na Superintendência de Transportes, um processo para apurar que destino foi dado ao veículo uma vez que, com a recente Portaria do Sr. Alim Pedro de Automóveis, são obrigados a voltar para a garagem, não podendo ficar nas residências dos funcionários.

TOMARAM-LHE
ATE' O AÇUCAR!

E ainda foi esbordoado



Gelson Alves, o assaltado

Gelson Alves, de 22 anos, solteiro, morador à rua Projéctada, sem número, no Jardim Olavo Bilac, em Duque de Caxias, foi assaltado, perto da casa, por dois malandros que lhe exigiram dinheiro. Não quis dar. Foi atacado a socos e pontapés, sofrendo contusões na face e no olho esquerdo. E, ainda ficou sem cento e cinquenta cruzeiros e cinco quilos de açúcar. Medição no Posto do SAMDU de Caxias, Gelson foi à delegacia, questionando ao investigador Clóvis Pereira da Silva, ali de plantão.

Morreram carbonizados

O MENINO, O CÃO E O GATO

VARGEM GRANDE, Maranhão, 9 (Serviço especial de A NOITE) — Registrou-se, ontem, um incêndio numa casa situada nos arredores desta cidade, resultando na morte de uma criança de um ano, que ficou completamente carbonizada. Juntamente com a pequena vítima, morreram, nas mesmas condições, seus dois companheiros de brinquedos, isto é, um cão e um gato. Não havendo, porém, data ver, vítimas e lanterna.

DEZESSEIS MORTOS NA EXPLOÇÃO

(Títulos principais na 1.ª página)

A tragédia brutal consumou-se num instante. Numa fração de minuto nada menos de dezesseis vidas foram ceifadas, levando dor e desespero a várias famílias, deixando orfandades na urdança e abalando a população inteira da pacata Vila de Cava, no terceiro distrito de Nova Iguaçu. Um dos países da fábrica de explosivos «Ruptura» foi pelos ares, mutilando horrivelmente e, com a explosão, três homens e duas mulheres.

Assim, a noite chegou, em Cava, com desolação, encontrando em pranto as famílias todas daquele recanto de Nova Iguaçu. E, muito pior, muito mais dramático seria, se o acidente houvesse ocorrido pouco antes. Seriam trinta, quarenta ou cinquenta mortos, ao invés de dezesseis. Quando ocorreu a explosão, o espetáculo normal, da fábrica, já estava encerrado. Aqueles dezesseis infelizes foram colhidos pela fatalidade na hora do serão. Que infelizes aproveitaram as necessidades da maior produção, para ganhar um pouco mais. E acabaram morrendo.



Maria Gomes

Como se deu a explosão

A fábrica «Ruptura Explosivos S. A.» está situada no arrabalde de Cava, Encrustada entre montanhas, subdividida em

quatorze galpões, separados, entre si, cerca de cinquenta metros. Em todo o estabelecimento trabalham entre cinquenta e sessenta operários que residem, alguns, na própria «Vila Ruptura», nos terrenos da fábrica e, a maioria, em Cava, nas proximidades, portanto, do local de trabalho. Assim, entre quase todos os empregados, existem graves de parentesco. E como se a «Ruptura» constituísse uma família. Desse modo, o que antes valia como razão especial de satisfação para os que ali desenvolviam as suas atividades, agora, consumada a tragédia irremediável, é motivo de tristeza muito maior porque, em algumas famílias, morreram três, quatro e, até, cinco pessoas.

Em verdade, não se sabe, ainda, com certeza por que se deu a explosão. Aquele hora, 17,30, a maioria dos empregados já havia saído. Ficaram apenas, dezesseis, exatamente os que faziam a tarefa do terceiro paiol. Não haviam completado, ainda,



O sulco aberto no solo, com a explosão, dá para cobrir um homem de altura normal, como se vê no flagrante

uma hora de serão, uma vez que o expediente extraordinário começara às 17 horas. Manoel Simplicio da Souza, velho empregado da fábrica, vinha do galpão dois, tocando uma carrocinha de manipulação, as caixas com explosivo para a sessão do encartuchamento, do terceiro galpão. O animal, parou com a carrocinha em frente ao paiol e Simplicio ainda chegou a iniciar a descarga. Ouvia-se, então, a explosão aterradora. Parecia que a montanha vinha abaixo. Logo depois, o silêncio sepulcral e a devastação na mata que circundava o paiol. Este desaparecera como se um tufão o tivesse arrancado do solo e levado para bem longe. Deixara, apenas, o vestígio: um sulco profundo marcava o lugar onde até bem pouco antes, um minutos antes, dezesseis pessoas trabalhavam felizes, sob o telhado acolhedor que os abrigava do sereno. Não havia mais nada, ali. Estava tudo arrasado, tudo destruído.

Durante esses cinco minutos, os que sobreviveram, porque se encontravam muito distantes do galpão, não puderam conter o pavor. Passado, afinal, o pânico dos primeiros instantes, alguns operários e os dirigentes que



Benedita Maria da Silva

ainda lá se encontravam foram ver o que acontecera. Ao depararem a pequena elevação no caminho que conduzia à porta frontal ao paiol encontraram um corpo horrivelmente mutilado. Depois, aqui e ali, um membro, uma víscera, até chegar ao pé da colina, onde se erguia o terceiro galpão. Um pouco abalado, a cabeça do burro que pu-

apenas, o drama dos que enfrentaram situações como essas. Solicitadas, afinal, providências à Polícia, o portão da fábrica foi fechado. Ninguém podia entrar, mesmo porque se temia, ainda, houvesse outras explosões, que não se verificaram.

As cenas de desespero, porém, desdobravam-se na rua. Uma senhora, já idosa, beirando, a casa dos setenta, perdeu o filho que a sustentava. Mostrava-se inconsolável. Queria entrar, à força. Até que perdeu a noção das coisas. Sumiu-se. Ninguém a viu mais. Tanto que, quando a reportagem chegou à Vila de Cava, soube, apenas, do que acontecera com esta senhora, pelo delegado. Não foi possível encontrá-la.

Nas proximidades do portão principal do estabelecimento, porém, havia muita gente querendo saber notícias, querendo inteli-

Os mortos

A maioria dos corpos, como acima ficou dito, não foi, ainda, encontrada.

Sabe-se, porém, que estão mortos todos os empregados do 3.º galpão, ou sejam: Ilda Pereira Damasceno, de 28 anos, casada; sua mãe, Benedita Maria da Conceição, Maria Pereira Vieira, Maria de Lima, de 40 e poucos anos; o filho, Francisco de Lima Pereira, de 22 anos; o companheiro de Maria, Manoel Simplicio de Souza; a irmã, Juvenina de Lima Pereira; Filomena Maria Gonçalves de Andrade; Reginha da Silva; Alcega Maria Madalena; Maria Barcelos; Benedita Maria da Silva ou Benedita Gomes; Maria José Dias; Maria Gomes; Isidoro Teixeira e Izaias Chate Portes.

Perdeu a família inteira

Ainda a caminho da fábrica, a reportagem encontrou, na estrada, o operário Nelson de Lima Pereira, que ali também exerce as suas atividades. Muito abatido, demonstrando profundo abalo, Nelson contou-nos que, sentindo-se mal, tivera permissão para sair mais cedo.

— No entanto, preferia não ter saído. Porque lá ficaram para morrer minha mãe, Maria de Lima, meu irmão, Francisco, minha irmã, Juvenina, meu padrasto, Manoel Simplicio. Antes tivesse

O CRIME DO SACOPÁ

Ainda não foi para a publicação o acórdão

O acórdão que confirmou a pena de 15 anos imposta pelo Juri ao tenente Banderia, segundo apurou nossa reportagem, está com o procurador Maximiliano para o ciente, devendo voltar depois para a 2.ª Câmara e seguindo depois para o registro. Segundo apuramos, o cumprimento dessas exigências demorará uns dez dias. Antes deste prazo não será publicado o acórdão. Assim, não se pode, por enquanto, fixar a data em que Banderia será transferido de prisão.

ATROPELADO, MORREU NO PRONTO SOCORRO

Raimundo José de Almeida, de 23 anos, solteiro, ajudante de caminhão, morador à rua Senador Pompeu 113, foi atropelado por um carro de chapa não identificado, na avenida Presidente Vargas, esquina com praça da República. Sofreu fratura de costelas e hemorragia interna, falecendo na sala de curativos do Pronto Socorro. O cadáver foi removido para o necrotério, sendo instaurado o inquérito sobre o fato no 13.º distrito policial.

Pânico em Vila de Cava

Em poucos instantes, a população inteira da Vila de Cava, cujas casas foram abaladas, também, com a explosão, corria para a fábrica, querendo inteirarse da extensão do acidente. Muitas senhoras já vinham chorando. Algumas tiveram as suas previsões confirmadas. O filho, o esposo, o irmão, o parente, enfim, que procuravam, morrera. Outras, porém, viveram.

ficado no lugar de todos eles. Pelo menos uma estava sofrendo tanto.

Cinco menores na orfandade

Maria José Dias está relaxando entre as mortas. Trabalhava na fábrica com o marido, Guinério Dias Novas. Este, no entanto, saiu à hora normal de serviço, no serão. Em mal chegara à casa para ir adiantando o jantar, ouviu a explosão tremendo. Muito aflito, correu para a fábrica, constatando, então, o que havia acontecido. O corpo de uma mulher não foi encontrado, ainda. Maria José Dias deixou cinco filhos menores na orfandade: Edna, de 15 anos; Judith, de 13; Georgina, de 6; Lédia, de 8 e João Batista, de apenas um ano e dois meses.

O único sobrevivente

No terceiro galpão trabalhavam dezesseis pessoas ou seja, todos os que morreram, mais o encarregado Agenor Bastos. Este, aliás, foi o único sobrevivente. Não morreu porque não estava lá, na ocasião. Saiu para ir à cozinha levar a relação dos empregados que ficariam no serão. Essa relação serviu, depois, para enumerar os mortos, entre os quais se encontra a própria companheira de Agenor Juvenina de Lima Pereira.

Outro que não morreu

Geraldo Monteiro, de 24 anos, também trabalhava no terceiro galpão. E, habitualmente, faz serão. Ontem, porém, não estava trabalhando, uma vez que há quatro dias se encontrava em doze de licença especial. Ao saber, da explosão, correu para a fábrica

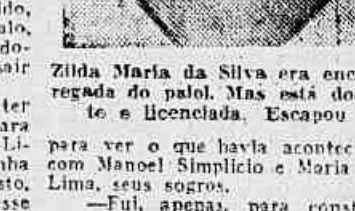
O primeiro acidente

Logo que tomou conhecimento da explosão, o diretor-geral



Nelson de Lima Pereira saiu mais cedo, escapando à morte, perdeu a mãe, um irmão, a tia e o padrasto

tendente da «Ruptura» o senhor civil Humberto Go Freire de Carvalho, rumou à Vila de Cava, imediatamente do fato em todos os detalhes. Falando à reportagem, se que a fábrica foi fundada, em 1917, pelo comandante Alberto. Em 34 anos de existência, é este o primeiro acidente fatal que ali ocorreu, também, que a direção brica não cabe maior culpa ao acidente, uma vez que mínimas exigências de técnica para estabelecimento dessa natureza são encontradas. Há, ali, a informação, o diretor-geral, um certo engano no primeiro desastre determinando legais. Os galpões, por ex-



Zilda Maria da Silva era encarregada do paiol. Mas está doente e licenciada. Escapou para ver o que havia acontecido com Manoel Simplicio e Maria de Lima, seus sogros.

—Fui, apenas, para constatar,

SÚBITO ACESSO DE LOUCURA

Ateu fogo às vestes

Tomada de súbita alucinação, Genira Gomes, de 20 anos, solteira, residente à rua Aníbal Benévolo, 163, ateou fogo às vestes, depois de embêbe-las com querosene. Sofreu graves queimaduras, morrendo no Hospital Antônio Pedro. O cadáver foi para o necrotério.

CAIU DO CAMINHÃO E MORREU

Eliel Manoel Celestino, de 51 anos, solteiro, morador na estrada do Muqui, casa sem número, em Jacarepaguá, quando viajava na tarde de ontem, no caminhão, chapa 7-67-03, onde trabalhava como ajudante, na rua do Rocha, em frente ao prédio 66, caiu ao solo e recebeu graves ferimentos. O infeliz homem, quando era conduzido numa ambulância, para o Posto do Meier, faleceu.

O comissário Pompeu Silva, do 18.º distrito policial, apurou que o veículo era conduzido pelo motorista Jorge Pereira da Silva, o qual fugiu. O corpo de Eliel foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Chocou-se a moto com o carro de praça

Na estrada Rio-Petrópolis, quilômetro 1, próximo ao «Hotel Ribeiro», a motocicleta n.º 1.073, conduzida pelo carpinteiro Lourenço Marques dos Anjos, de 29 anos, morador à rua da Fronteira, sem número, em Caxias, e que levava na grupa Waldemiro de Souza, de 24 anos, morador à rua Engenheiro Alberto da Rosa, n.º 253, em Itrajá, chocou-se com o auto de praça chapa R. n.º 7-83-70 e D. F. 4-21-33. Lourenço e Waldemiro ficaram bastante feridos e foram levados ao Hospital Getúlio Vargas. O motorista do auto desapareceu.



Engenheiro Humberto Go Freire de Carvalho, diretor-geral da «Ruptura»

diz-se nos Galpões. Porque, a hora, a explosão só poderia mesmo, no terceiro galpão, seja, no galpão em que estavam. E, em sala, perfeita que no dia em que aquela, disse, não escaparia ninguém, felizmente, veio confirmada minhas previsões. Perdi a sogra e um cunhado. Agora, que dizer em casa, agora, minha mulher que quer saber, do padrasto, do irmão todo mundo.

O primeiro acidente

Logo que tomou conhecimento da explosão, o diretor-geral



Juvenina de Lima Pereira que deviam ser dançada, quanta metros um dos seus, em verdade, distantes, tenta e tenta, mas, a construída de acordo com o rescreve a lei, ou seja, estruturas leves.

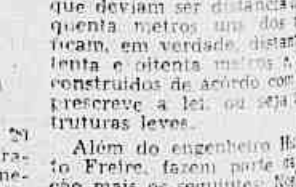
Além do engenheiro Humberto Go Freire, fazem parte do conselho mais os seguintes: Reginha de Miranda, diretor-geral, e Leonardo Oliveira, o Alberto, diretor-geral. A «Ruptura» fabrica explosivos para emprego em operações, pedreiras, etc.



Ilda Pereira Damasceno

Chocou-se a moto com o carro de praça

Na estrada Rio-Petrópolis, quilômetro 1, próximo ao «Hotel Ribeiro», a motocicleta n.º 1.073, conduzida pelo carpinteiro Lourenço Marques dos Anjos, de 29 anos, morador à rua da Fronteira, sem número, em Caxias, e que levava na grupa Waldemiro de Souza, de 24 anos, morador à rua Engenheiro Alberto da Rosa, n.º 253, em Itrajá, chocou-se com o auto de praça chapa R. n.º 7-83-70 e D. F. 4-21-33. Lourenço e Waldemiro ficaram bastante feridos e foram levados ao Hospital Getúlio Vargas. O motorista do auto desapareceu.



Ilda Pereira Damasceno

Chocou-se a moto com o carro de praça

Na estrada Rio-Petrópolis, quilômetro 1, próximo ao «Hotel Ribeiro», a motocicleta n.º 1.073, conduzida pelo carpinteiro Lourenço Marques dos Anjos, de 29 anos, morador à rua da Fronteira, sem número, em Caxias, e que levava na grupa Waldemiro de Souza, de 24 anos, morador à rua Engenheiro Alberto da Rosa, n.º 253, em Itrajá, chocou-se com o auto de praça chapa R. n.º 7-83-70 e D. F. 4-21-33. Lourenço e Waldemiro ficaram bastante feridos e foram levados ao Hospital Getúlio Vargas. O motorista do auto desapareceu.

Chocou-se a moto com o carro de praça

Na estrada Rio-Petrópolis, quilômetro 1, próximo ao «Hotel Ribeiro», a motocicleta n.º 1.073, conduzida pelo carpinteiro Lourenço Marques dos Anjos, de 29 anos, morador à rua da Fronteira, sem número, em Caxias, e que levava na grupa Waldemiro de Souza, de 24 anos, morador à rua Engenheiro Alberto da Rosa, n.º 253, em Itrajá, chocou-se com o auto de praça chapa R. n.º 7-83-70 e D. F. 4-21-33. Lourenço e Waldemiro ficaram bastante feridos e foram levados ao Hospital Getúlio Vargas. O motorista do auto desapareceu.

"DOUTORES" EM FUTEBOL MARCAM PRESENÇA...



Gol de Valdo, para o Fluminense. Até o centro avante conseguiu jogar bem apoiado por Milton, o extrema que mereceu o destaque

EM DESFILE OS NOMES DA RODADA



Não, doutor, Zizinho não sente nada. Ele resistindo, todo o time resiste também. Ele e Nívio, Nívio e Zózimo, Zózimo e Torbis



Nívio assustando Vitor Gonzalez. O que não era difícil. A vitória do Bangu foi dessas coisas que se podem comentar friamente



A defesa do Botafogo foi uma heroína. Reabilitou-se em parte, e o trabalho de Paulinho poderia assim ter valido mais que um empate. O próprio lançamento de Joselias, inseguro algumas vezes, não chegou a comprometer, Gerson muito mais ativo, e Santos tranquilo

A NOITE

ANO XLIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 9 de novembro de 1954 — N.º 14.856

A ÚNICA VANTAGEM DE ZIZINHO SOBRE NÍVIO, ZÓZIMO E TORBIS — MIRIM SEMPRE FOI UM RAPAZ TEIMOSO — O ABUSO DE PAULINHO E A VIBRAÇÃO DE UM TOMIRES — DESTA VEZ O FLUMINENSE CONTOU COM UM EXTREMA DIREITA

REGULARIDADE que é o principal, poucos podem apresentar. E regularidade que possa servir de base a um treinador, no planejamento que antecede uma partida. Um jogador deve ter útil ao seu quadro, mesmo que sofra marcação severa, ou se veja bloqueado pelo volume contrário. Esta semana, alguns nomes de inegável eficiência, não de merecer as honras da semana. No sábado um punhado de banguenses brilhando intensamente no cumprimento de uma promessa que os observadores não esqueceram. O Bangu anunciava muito, depois de uma reação espetacular neste campeonato, e agora, após seu melhor triunfo no turno, apresentava

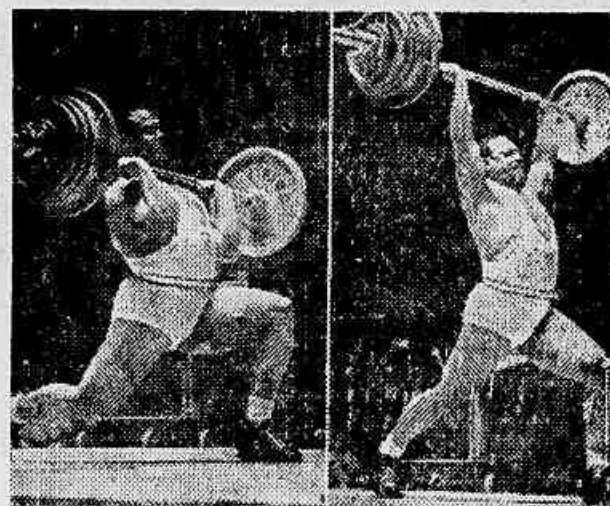
ta nomes e mais nomes com a cotação elevada ao iniciar-se o segundo turno. Entre a firmeza de um zagueiro como Torbis, a finura do futebol de Zózimo, a utilidade flagrante de um Nívio muito bem aproveitada, e a classe por demais difícil por Zizinho, torna-se difícil a consagração de um só nome. Perde sua justiça, a norma de se apontar um só nome. Se Zózimo foi a regularidade do Bangu nessa extraordinária vitória, se Torbis foi aquela segurança, e se veteranos atacantes do time tivessem brindado exuberantemente, só a mística em torno do nome de Zizinho pode lhe valer o título de maior figura na tarde cinzenta de sábado. Mas os outros mencionados, não foram inferiores ao grande Zizinho. No Vasco, Mirim pela insistência quase teimosa em modificar as coisas, e contornar as dificuldades criadas pelos próprios companheiros. Este deve ter sido o homem do Vasco, numa jornada em que tanto pode se falar dos erros do Vasco, como dos méritos do Bangu.

No emocionante clássico de domingo, correu por conta de Paulinho, o grande "show" da tarde. O que o meia do Botafogo fez em campo, foi abusivo e alarmante ao mesmo tempo. Acabou com Dequinha, preocupando o criando complexo do centro médio do Flamengo. Pela constância, Paulinho deve ser apontado como o maior do Botafogo, de um Botafogo que teve também seu punhado de

valores positivos. Ruarinho foi um deles, e toda a defesa se mostrou atenta. Mas Paulinho trabalhou num ponto da cancha onde as situações provocariam o panorama do jogo. No Flamengo o esforço dos quatro homens defensivos. Numa tarde completamente adversa para a ofensiva, valeu-se o Flamengo de Tomires, Pavão, Jadir e Jordan, todos num mesmo plano, e mais ainda em idêntico padrão de jogo. Dos quatro, Tomires, porque foi o mais empregado, e portanto o que melhor média obteve. Um Fluminense modificado pôde mostrar entre outras coisas dignas de conservação, um ponteiro da valentia de Milton. Há muito esse rapaz constava da lista de promoções, sem no entanto livrar-se da personalidade de jogador aspirante. Ontem o Fluminense teve um Telê em função identificada pela meia, e um extrema cumpridor de suas obrigações. Milton pela colaboração e presença em todos os lances de gols para o Fluminense, embora sem marcar o seu gol, a melhor figura entre os tricolores. Nilo, o centro-médio do Madureira, o mais destacado de seu bando. No América, Cacá em bom reaparecimento, com Ferreira acertando na canchola. Haroldo da Portuguesa, e Moreno do Canto do Rio, os nomes em Figueira de Melo. Esses portanto os que estão com a razão nesta semana que antecede o segundo turno do campeonato carioca.

"LIDANDO COM OS PÊSOS"

MARIO DINIZ



Davis, quando bateu o recorde do mundo com 182,5

FORÇA NÃO É PRIVILÉGIO DE RAÇA

Sempre que encontro alguém interessado em exercício, não é raro que me perguntem: — Que acha você sobre nós em matéria de levantamento de pesos? Você pensa que algum dia, alcançaremos marcas dignas de serem comparadas com as atuais dos grandes campeões?

Confesso que estas perguntas deixam-me surpreso, porque, não posso deixar de descobrir nas mesmas, a reconhecida má vontade existente para com tudo que nos diz respeito. E esta discrepância não se prende ou se relaciona, apenas com o esporte. De um modo geral, atinge a todo o qualquer esforço humano, procurando demonstrar nossas possibilidades. Há na massa do sangue brasileiro, tão grande dose de desânimo, que chegamos a ser conhecidos como incapazes. Quando anuncia o governo, ou algum particular bem intencionado, que pretende fazer isto ou aquilo, logo surgem os "tais" perguntando: — Você acha que isto dá certo? Para mim, tudo isto não passa de sonho. Não temos capacidade para levar a bom término, um empreendimento desta natureza!

E logo arrematam, para tirar as esperanças de quem se mostrou crédulo ou entusiasmado: — É a raça, meu velho! Não temos fibra. O português, o índio e o negro estão aí mesmo, agindo com todas as suas qualidades negativas.

Ora, nada mais errado do que este conceito, sobre a nossa raça e, consequentemente, sobre nossas possibilidades futuras, pois, se herdamos o sangue luso e do índio, ficamos também com as suas castas, com os seus predicados e, quanto ao negro não conheço raça mais forte. Como exemplo vemos na fotografia, o homem mais forte do mundo, John Davis, que há dezito anos vem mantendo seu título de campeão dos pesadíssimos, sempre competindo com os melhores de todas as nações. Davis demonstrou, que força, determinação e coragem não pertencem como privilégio, a esta ou aquela raça. Eis porque acredito, podemos ainda figurar no cartaz mundial.

FOI O MAIOR — (NOVA IORQUE, I.N.P.) — A equipe representativa da Alemanha Ocidental venceu, galhardamente, o "show" equestre realizado no Madison Square Garden. Na gravura vemos o "capitão" germânico, Hans Winkler, montando "Hella", recebendo o troféu



Noiva! Este é a sua página

M. G. de Almeida (Marcello) ALFAIATE

Comunica aos seus amigos e clientes que se acha instalado à
R. RAMALHO ORTIGÃO, 34 - Sobrado
em cima da Casa Virgílio, onde espera receber a mesma
preferência.
TELEFONE 23-5123

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECON-
DIONADAS das antigas. Três gavetas —
10 anos de garantia — a prazo, com entrada de
Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de
outras marcas com a mesma entrada.
RUY MAFRA & IRMAO
RUA ARISTIDES LOBO, 131
Bonde: Estrela e Santa Alexandrina à porta.

CASAMENTOS, ETC.

Certidões, Cartelas, Certificados, Procurações, Passaportes,
Naturalizações, etc.
J. SIQUEIRA — AV. MARECHAL FLORIANO, 13-1.º andar
TEL.: 23-3810 — DIARIAMENTE

O BAZAR ALMEIDA

está mudando de fachada, mas os preços continuam
baixos, por motivo de obras.



VENHAM VER, E JÁ, AS
FAMOSAS VANTAGENS

Baterias de Alumínio, Louças, Cristais, Apare-
lhos de Jantar, Chá e Café, grande estoque de
objetos de adorno para presentes, artigos de
ferragens, etc., a preços convidativos. Visite
hoje mesmo, a maior casa do subúrbio da Cen-
tral. O Bazar Almeida é a sentinela dos preços
baixos, bem no coração do Engenho de Dentro.
N. B. — Verifique os nossos preços!

AV. AMARO CAVALCANTI, 1949 a 1953
Engenho de Dentro — Tel. 29-2584

ANÚNCIOS PARA ESTA SEÇÃO

WASHINGTON TORRES DA CUNHA
Fones: 48-1234, das 8 às 9 e 23-0365 de 11,30 às 17
horas, 23-1910 — Ramal 36 das 17 às 18 horas



WASHINGTON TORRES DA CUNHA — ESTA SEÇÃO PUBLICA-SE AS TERÇAS E SEXTAS-FEIRAS

SOCIAIS

CASAMENTO

Realizou-se em setembro p. passado, o enlace matri-
monial da Sra. Sílvia Manhães de Araújo, com o senhor
Fernando Barcelos.
A noiva é filha do alto comerciante desta pra-
ça, Sr. Waldemiro de Araújo e da Sra. Irene Manhães
de Araújo.
O noivo é filho do casal Antenor Luiz da Rocha-Olga
Barcelos Rocha.
Foram parâmetros do ato civil e da cerimônia religio-
sa, os pais do nubente.

ANIVERSÁRIOS

O Dr. Cadmo de Moura Brandão viu passar em 5 do
corrente mais um aniversário natalício.
O ilustre professor homeopata foi alvo de manifesta-
ções de apreço por parte de seus clientes, parentes e ami-
gos, às quais nos associamos.

A interessante menina Vera Lúcia, para alegria de
seus pais, Oswaldo Chaves-Nery Prudente Chaves, apa-
goou em 5 do corrente sete velinhas em seu bolo de ani-
versário.

NOIVADOS

Contratou casamento com a senhorita Leiza Rachel
Fruet, filha da senhora Lídia Procopiak Fruet e do senhor
Afonso Fruet, o Sr. Horácio Espinola, filho da senhora
Anna Colimbra Espinola e do Sr. Oswaldo Espinola, no
dia 1.º do mês próximo passado, data do aniversário na-
taliço da noiva. Na residência de seus pais, à rua Co-
mandante Araújo, 1.014, teve lugar uma recepção ao am-
plio círculo de amizades da distinta família, a qual trans-
correu num ambiente festivo de intensa cordialidade, an-
de as inúmeras pessoas presentes, representando a me-
lhor sociedade daquela cidade sulina, tiveram o ensejo
de apresentar à noiva as mais inequívocas manifestações
de apreço e simpatia.

VIVER...

Viver é despertar para a saudade
Sentindo o coração a reboar;
Viver é possuir linda amizade
Sonhando com a bonança que há de vir...

Viver é esquecer a própria vida
Na doce sensação de um bem qualquer...
Viver é ter em forma evoluída
Concepção do amor de uma mulher...

Viver é crer em Deus, é exaltar
A humana forma, a bela natureza;
Viver é ser bondade, é meditar...

Viver é se expressar suavemente
Em réplica sutil à asperza;
Viver é perdoar, eternamente...

NELSON ANNES

O SEXTO ANIVERSÁRIO DE "AOS NOIVOS"

Dia cinco do corrente, "AOS NOIVOS" comple-
tou o seu sexto aniversário. Não fosse o apoio do co-
mércio carioca, que vem desde sua fundação con-
tribuindo para a continuidade desta página, não te-
ríamos possibilidade para continuar a oferecer às jo-
vens noivas esta seção especializada, que já se impôs
no conceito do público leitor.

"AOS NOIVOS" por esse feliz evento lançará dia
18 próximo, o segundo "SUPLEMENTO DE AOS
NOIVOS", reafirmando assim o seu crescente desen-
volvimento.

WASHINGTON T. DA CUNHA

APRENDA HOJE PARA FAZER AMANHÃ

BOLO DE GRANJA

Quinhentas gramas de requieijo va-
lado, uma xícara de farinha de mandi-
oca passada na peneira, duzentas e
cinquenta gramas de manteiga, qui-
nhentas gramas de açúcar, doze
ovos. Misture tudo muito bem. Bata
doce ovos inteiros e seis gemas, junto
aos outros ingredientes, e bata durante
uma hora. Leve no forno regular
em forma untada com manteiga.
Pulverize, depois de pronto, com açú-
car e canela.

MANJAR BRANCO

Rale um coco grande, tire o leite pre-
co, acrescentando meio litro de leite de
vaca (fervejo) em cima do bagaco
seco, exprima-o de novo. Junte ao cal-
do uma colher-de-sopa de manteiga
e um pouco de açúcar, acrescente uma pitada de
sal. Leve ao fogo, mexendo sem parar. Quando estiver
grosso, junte (aos poucos) o leite de coco, derrame o cre-
me dentro e ponha para gelar.

BOAS MANEIRAS!

NOIVO VIEVO

Se você é noivo e é viúvo, faça a sua participa-
ção de seu casamento, redigida em seu próprio nome.
E, também permitido, que o nome de seus genitores
figurem na participação.

PROVERBIO

Ninguém bebe por desgosto e sim por gosto.

LUVAS, BLUSAS, VESTIDOS,
BIJUTERIAS
ARTIGOS DE PRESENTES,
CASACOS, MEIAS E LEQUES
Luarla e Galerias Gomes
RUA OUVIDOR, 185 até Rama-
lho Ortigão, 88 — Fone 43-4763

LAR IDEAL

RUA DA PASSAGEM, 15-17, 103-A
FONES: 26-9942 — 26-7431 —
26-9290



MOVEIS DE TODOS OS ES-
TILOS E GRUPOS ESTOFA-
DOS

Salas de Jantar — Dormitórios
e peças avulsas de todos os es-
tilos — Liquidificadores — Ra-
dios — Enceradeiras — Máqui-
nas de costura — Televisão —
Geladeiras — Ventiladores —
Painéis de pressão — Faguet-
ras de diversas marcas — Col-
chões de molas, etc. — Facili-
dade de pagamento.
— FABRICAÇÃO PRÓPRIA —

MOVEIS A. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

CONFEITARIA CAVE

Proporciona aos seus convidados o que há de mais saboroso,
fino e distinto.
— LANCHES — SORVETES — BANQUETES —
RUA 7 DE SETEMBRO, 135 E RUA CARIOCA, 10
Tel. 43-2583 e 21-0630

REI
O REI DOS CHUVEIROS
ELETRICOS

VESTIDOS

Mme. PERES tem belíssima co-
leção de vestidos e chapéus
para qualquer recepção, lúrica,
etc. Elegância e bom gosto.
Trav. Nestor Vitor, 100-mob.
Telefone: 28-0953, Transversal
a Haddock Lobo.

GRAVATAS

Para o Noivo — SILVA GOMES
tem as mais lindas gravatas
para o civil e religioso.
33 — ANDRADAS — 32

ÓLEO DE CEDRO

O melhor para móveis
C. Postal 1.485 — Rio
Fone: 32-9309

MÉDICOS, CLÍNICAS E LABORATÓRIOS

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE

DOENÇAS SEXUAIS E UROLOGIAIS
RUA DO ROSÁRIO, 98 — DE 13 AS 18 HORAS

DR. MANOEL BRONSTEIN

ANÁLISES MÉDICAS — Avenida
Rio Branco, 257-5.º, nº 503-4-6 —
Telefones: 52-2747 — Diariamente, das 7 às 12 horas

Política educacional capaz de assegurar instrução a todos os brasileiros

Prontos a colaborar com o Sr. Café Filho os diretores dos estabelecimentos particulares

Encaminhando uma Moção de
seu Conselho de Representantes,
a Federação Nacional dos Estabe-
lecimentos de Ensino enviou ao
presidente da República o
seguinte ofício:

Estão na presença de V. Exa.
os ilustres representantes da
Escola Particular Brasileira,
responsável pela manutenção de
mais de 80% do ensino secundá-
rio, mais de 95% do ensino co-
mercial, 4 universidades, 104 es-
colas superiores isoladas e que
ministra o ensino primário a
maioria de 700.000 crianças.

Estes delegados, que compõem
o Conselho de Representantes da
Federação Nacional dos Estabe-
lecimentos de Ensino, vindos
de todas as regiões do país,
trazem a V. Exa. a certeza de
que os educadores brasileiros
acredita, pressurosos, no seu
brado de alerta e aqui estão
para oferecer sua mais decidida
cooperação à obra ingente de
renovação nacional que o Go-
verno está realizando, para o
bem do Brasil.

A história da educação entre
nós — ninguém ignora — é a
história do ensino particular,
desde a primeira aula de An-
chieta até as grandes institui-
ções educacionais dos dias de
hoje, que a iniciativa privada
soube criar na nossa terra, para
o bem da nossa gente. Orgulho-
mos-nos de declarar que temos
a serena convicção de que nós
outros — os educadores que mi-
litam no campo do ensino pri-
vado — temos podido correspon-
der à confiança que em nós vem
depositando a Família Brasilei-
ra no ensino particular, e que
a plena consciência da enorme
responsabilidade que assumimos
se não reafirmássemos a
urgente necessidade de uma re-
novação fundamental na nossa

política de Educação, para que o
estudante brasileiro possa a vir
a ter uma aprendizagem que
corresponda às reais necessida-
des do povo jovem, ainda a
procura de uma fórmula defini-
tiva para uma civilização em
elaboração.

Se, na verdade, há necessida-
de irrecusável de se procurar re-
solver com medidas remédias
operantes o problema do ensino
primário, cuja solução definiti-
va ainda está longe de sequer
ser vislumbrada, entretanto, for-
ça é dizer-lo, que também o en-
sino médio — e em particular
o ensino secundário, está a exi-
gir uma pronta e imediata aten-
ção do Estado, a fim de que os
nossos adolescentes, que estão
acordando, em massa, para os
bancos escolares, não só possam
vencer as naturais barreiras eco-
nômicas, como não sejam frus-
trados na sua esperança de re-
ceber o ensino exigido pela re-
alidade atual da vida.

Teve o senhor ministro Cân-
dido Motta Filho, nestes dois
meses de inspirada e operosa
gestão, várias oportunidades de
se manifestar, com pleno con-
hecimento de causa, sobre o mo-
mento dramático em que vive o
ensino.

Bem sabemos que dois pontos
principais preocupam S. Excia.
— como vem preocupando a nós
outros — a adequação do nosso
sistema de ensino à realidade
brasileira e à efetivação de me-
didas que possam acabar com a
triste situação atual, quanto mi-
lhares de jovens, por motivos de
ordem econômica não podem ad-
quirir sequer os conhecimentos
mínimos indispensáveis à sua in-
tegração no meio social.

A Escola Particular Brasileira
atende à convocação e está
pronta a cooperar no que lhe for
possível, para que se instaure
no Brasil, sob a inspiração de
V. Exa., uma política educacio-
nal capaz de assegurar a todo
brasileiro a possibilidade de tor-
nar-se, pelo estudo, elemento útil
à grandeza da nossa amada pá-
tria comum.

Visita-conferência ao
Mosteiro de São Bento
No próximo domingo, dia 14, às
11,15 horas, serão reiniciadas as
visitas-conferências do Departamen-
to de Educação de Adultos, da
Secretaria Geral de Educação e
Cultura da P. D. F., programadas
pelo Sr. Murilo de Almeida Reis.

Esse novo ciclo de palestras co-
meçará pelo Mosteiro de São Ben-
to e será orientado pelo crítico de
arte, Dr. Gerardo Martins, O. S. B.
Não poderão participar da visita
pessoas do sexo feminino, em vir-
tude de proibição ditada pela Con-
gregação do Mosteiro.

Telefone para CARIOCA-
REPORTER: 43-3349

"Inventou" novo regime
PORTO ALEGRE, 9 (Servi-
ço especial de A. NOITE) —
Em entrevista à imprensa, An-
tonio Severo, funcionário autár-
quico, disse que vem sonhando
reformar o Brasil. Assim, ex-
plicou ao repórter, inventou
novo sistema, misto de previ-
dencialismo e parlamentarismo,
acrescentando que não ambi-
ciona glória, mas apenas com-
preensão e interesse dos seus
conciudadãos.

A NOITE

PÁGINA 10

RIO, 9/11/1954

Entidades e personalidades condecoradas pelo Con- gresso Mundial de Homeopatia

Está marcada para hoje, terça-
feira, 9, às 21 horas, no salão no-
vo da Escola de Medicina e Cir-
urgia, à rua Frei Caneca 84, a
cerimônia de condecorações de
entidades e personalidades, agra-
deadas pelo Congresso Mundial
Médico-Homeopático.

A sessão será presidida pelo
ministro da Saúde, Sr. Aramis
Alaide, tendo o presidente do Con-
gresso, coronel Amaro de Azevedo,
convidado, entre outras autori-
dades, os ministros de Guerra e da
Marinha, prefeito do Distrito Fe-
deral e os chefes dos gabinetes el-
étrico e militar da presidência da
República e do Estado Maior das
Forças Armadas.

Regressou do Paraná o ministro da Agricultura

Regressou do Paraná o mi-
nistro da Agricultura, O. Sr. Cos-
ta Porto para ali seguir sexta-
feira última, fazendo-se acom-
panhar de uma comitiva de téc-
nicos e diretores do Ministério,
a fim de inspecionar diversas
serviços relacionados com a sua
função. Inicialmente, esteve em
Curitiba, indo, após, à Foz de
Iguazu onde teve oportunidade
de examinar as obras do hotel
de turismo, próximo às quedas,
já em vias de conclusão.

O titular da Agricultura teve,
também, o ensejo de visitar gran-
des lavouras do Estado, examinando
problemas de interesse dos agri-
cultores locais.

Telefone para CARIOCA-
REPORTER: 43-3349

"Inventou" novo regime
PORTO ALEGRE, 9 (Servi-
ço especial de A. NOITE) —
Em entrevista à imprensa, An-
tonio Severo, funcionário autár-
quico, disse que vem sonhando
reformar o Brasil. Assim, ex-
plicou ao repórter, inventou
novo sistema, misto de previ-
dencialismo e parlamentarismo,
acrescentando que não ambi-
ciona glória, mas apenas com-
preensão e interesse dos seus
conciudadãos.

Hospital dos Jornalistas

O presidente do Sindicato dos
Jornalistas Profissionais do Rio
de Janeiro, Sr. Luiz Guimarães,
recebeu do presidente do Con-
selho Nacional do Serviço Social,
ministro Ataúlfo de Paiva, o
seguinte ofício:

"Recebi com o maior desvaneci-
mento o ofício em que V. Exa.
me honra e penhora com expres-
sões, que guardarei na memória
agradecida, a propósito do pro-
fundo Hospital dos Jornalistas, é
uma aspiração a que dediquei
continuamente dedicando todas as
minhas simpatias e o máximo
de meu esforço colaborador, a
fim de que se realize a grandiosa
iniciativa tomada pelo bene-
fício presidente da Associação
Brasileira de Imprensa, Sr. He-
rbert Moses, a quem a nobre clas-
se dos jornalistas tão numerosos
e valiosíssimos serviços deve pe-
rene reconhecimento. Foi o Sr.
Herbert Moses quem desencadeou
e justificou o movimento que se
vem desenvolvendo com o obje-
tivo de tornar realidade o que o
presidente da ABI concebeu e
propugna com toda a sua insu-
perável tenacidade, vitorioso em
tantas outras iniciativas em be-
nefício dos jornalistas. Espero
e conto que desta vez ainda al-
cançará o pleno êxito que mere-
ce o seu sonho, que tornará re-
alidade, do Hospital para os co-
legas da imprensa. Com especial
satisfação verifico, pelos dires-
tos da parte, que o Hospital do
jornalismo, que V. Exa. nutre como
a mais merecida admiração pela
obra do presidente Herbert Mo-
ses. E estou confiante em que
ele, por sua vez, virá ao encontro
do desejo manifestado por V.
Exa. para que o prestigioso Sin-
dicato dos Jornalistas Profissio-
nais, tão elevada e eficientemen-
te presidido por V. Exa., possa
beneficiar como bem merece das
vantagens do Hospital que se le-
vantará para bem e orgulho da
classe. Nesse sentido, já tive
oportunidade de passar as mãos
do Sr. presidente da Associação
Brasileira de Imprensa e do
de V. Exa. a fim de que o emi-
nente autor da iniciativa que
tanto anima e congrega os jo-
rnalistas tenha conhecimento da
aspiração do Sindicato."

Na próxima sexta-feira, das
21,40 às 22,30 horas, a «Rádio
Nacional» transmitirá do ginásio
do Fluminense Futebol Clube,
uma audição especial do já tra-
dicional programa «Quando os
Mestres se Encontram», uma
apresentação dos «Reverendores
Waltas». Desta vez, porém, a
audição desse programa, um dos
que possui maior índice artístico
do nosso rádio, reveste-se de um
caráter especial, pois será ex-
ecutada pela «Orquestra Sinfôni-
ca Brasileira», sob a regência
do maestro Eleazar de Carvalho,
que, pela primeira vez vai apre-
sentar um «Festival de dan-
ças», abrangendo, através de
um grande e admirável progra-
ma, os compositores de todos
os países. Assim, teremos:

- 1 — BRAHMS — «Dança
Húngara», nº 5.
- 2 — GRIEG — «Dança de
Amritas».
- 3 — TCHAIKOWSKY — Três
Danças características: a) —
Dança chinesa; b) — Dança das
Flautas; c) — Dança Russa.
- 4 — DVORAK — «Dança Sla-
va», nº 10.
- 5 — MOUSSORSKY — «Dan-
ça dos Pintalinhos».

Telefone para CARIOCA-
REPORTER: 43-3349

OS DOIS A AMAYAM E... UM DOS DOIS TERIA QUE MORRER!

EMPOLGANTE CASO DE AMOR VIVIDO
EU FUI VITIMA DO CIUME! — PARA O ACÓRDO PERFEITO EM AMOR
A minha pequena — A jovem diante do amor — Um milionário-modelo

Sua majestade meu marido — Eu tive este sonho! — Pequeno drama cotidiano — Ele com
a palavra — Robinson Crusoe — Esther Williams quis ser freira, etc.
Leia o
n.º 381 de **GRANDE HOTEL** Saiba o número que lhe dará sorte
nesta semana, Cr\$ 4,00 — Nas bancas

A RADIO NACIONAL VAI APRESENTAR "O FESTIVAL DAS DANÇAS", PELA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

Do Ginásio do Fluminense, sexta-feira, sob a
direção do maestro Eleazar de Carvalho —
Uma audição especial de "Quando os maes-
tros se encontram"

Na próxima sexta-feira, das
21,40 às 22,30 horas, a «Rádio
Nacional» transmitirá do ginásio
do Fluminense Futebol Clube,
uma audição especial do já tra-
dicional programa «Quando os
Mestres se Encontram», uma
apresentação dos «Reverendores
Waltas». Desta vez, porém, a
audição desse programa, um dos
que possui maior índice artístico
do nosso rádio, reveste-se de um
caráter especial, pois será ex-
ecutada pela «Orquestra Sinfôni-
ca Brasileira», sob a regência
do maestro Eleazar de Carvalho,
que, pela primeira vez vai apre-
sentar um «Festival de dan-
ças», abrangendo, através de
um grande e admirável progra-
ma, os compositores de todos
os países. Assim, teremos:

- 1 — BRAHMS — «Dança
Húngara», nº 5.
- 2 — GRIEG — «Dança de
Amritas».
- 3 — TCHAIKOWSKY — Três
Danças características: a) —
Dança chinesa; b) — Dança das
Flautas; c) — Dança Russa.
- 4 — DVORAK — «Dança Sla-
va», nº 10.
- 5 — MOUSSORSKY — «Dan-
ça dos Pintalinhos».



Eleazar de Carvalho

cional», apresentado pelos «Re-
verendores Waltas», que já se
tornou um índice da nossa cul-
tura artística e musical, apre-
sentará assim, para todo o Bra-
sil, na próxima sexta-feira,
mais um grande êxito que se re-
veste ainda, da circunstância
de ser a despedida do nosso
público, nesta temporada, do
maestro Eleazar de Carvalho,
que vai cumprir contratos de re-
gência em várias grandes or-
questras da Europa e América.
A festa que será transmitida
do ginásio do Fluminense, se
reveste, portanto, de um duplo
significado para os amantes da
boa música.

Telefone para CARIOCA-
REPORTER: 43-3349

Terminados mais 28 apar- tamentos do edifício da Praia Vermelha

A Diretoria de Obras e Enfi-
neções do Exército espera, até o
fim do corrente ano, entregar
mais 28 apartamentos — prontos
para habitação, no bloco de edi-
fícios da Praia Vermelha. As
obras estavam quase paralisadas,
mas o ministro Teixeira Lott,
compreendendo a necessidade
de alojamento para os oficia-
is que, por força de lei, são
obrigados a cursar as Escolas
de Estado Maior e Técnica, pro-
videnciou os meios necessários
para acabamento das obras, que
já se encontram terminadas,
restando, apenas, serem com-
pletadas as instalações de água,
luz e esgoto, para inauguração
dos apartamentos dentro do
prazo previsto. Outras obras,
igualmente, estão sendo acie-
ladas pela Diretoria de Obras e
Fortificações, entre as quais as
que estão sendo realizadas no
Hospital Central do Exército.

O ministro da Guerra, gene-
ral Teixeira Lott, em julho de
4 do corrente, elogiou a tropa
que participou dos exercícios
realizados na Escola de Estado
Maior, a 22 de outubro p. passado.
Foram igualmente elogiados,
nominalmente, os generais Oví-
dio Paranhos e Hildio Colimbra,
comandantes do Centro de Aper-
feiçoamento e Especialização do
Realengo, e do Grupo de Unida-
des Escola, respectivamente, que
organizaram os referidos exercí-
cios.

Telefone para CARIOCA-
REPORTER: 43-3349

CONCURSOS DO D.A.S.P.

Economista do Conselho Nacional de Economia

A parte II da prova com-
plementar facultativa do Con-
curso de Economista do Conselho
Nacional de Economia, será re-
alizada este mês, na Escola Na-
cional de Belas Artes, contrai-
do pela Rua Araújo Porto Alegre,
de acordo com a seguinte escala:
dia 12, às 20 horas, candidatos
de inscrição nos 3, 13 e 20; dia
13, sábado, às 15 horas, candi-
datos nos 60, 71 e 85.

Aprendiz da Casa da Moeda do Ministério da Fazenda

A prova de nível mental da
aprendiz da Casa da Moeda do
Ministério da Fazenda será re-
alizada no dia 18 do corrente,
às 9 horas, no 2.º andar do Edifí-
cio Andorinha, Av. Almirante
Barroso, 51.



CLICHÉS

Tratamos com perfeição e rapidez, clichés em
zinco e em cobre, para revistas e jornais. Doubles
— Policromias e trabalhos diversos.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS DO INTERIOR
Tratar na Seção de Orçamentos e Vendas — Pó
A NOITE, 3.º andar — Tel. 23-1910 — ramal 32

SOCIEDADE

SILHUETA FEMININA

A liga da condessa Salisbury

Pela segunda vez desde que é rainha, Elizabeth da Inglaterra acaba de agradecer a um homem de Estado com a mais alta condecoração britânica: a Ordem da Liga. O primeiro cavaleiro foi Winston Churchill, o outro Anthony Eden. A própria rainha, que, aliás, usa a liga no braço esquerdo, enquanto os cavaleiros a usam na perna — é chefe desta ordem exclusiva, que conta apenas vinte e sete membros e existe há mais de seis séculos.

Foi em 1333 que o rei Eduardo III da Inglaterra fundou a ordem para agradecer à sua linda esposa, a condessa de Salisbury. A bela dama ficou muito envergonhada por ter perdido uma liga durante um baile na Corte. O rei galante inclinou-se, apanhou o objeto que era — conforme a tradição — moda da época — uma fita de veludo azul, e, observando os sorrisos maliciosos da assistência, enfiou-a-lhe no pescoço.

— "Honey, não se preocupe! — pois naquela época não havia gente bem educada a falar francês — Vergonha a quem pensar em mal!" E acrescentou que qualquer pessoa que hoje combatesse a liga perdida, amanhã ficaria honrada em usá-la.

De fato, usar esta fita de veludo azul, com a divisa "Honey, not qui mal in pens!" ficou, desde então e até hoje, e máximas honras para um cavalheiro de Estado com a mais alta condecoração britânica: a Ordem da Liga. O primeiro cavaleiro foi Winston Churchill, o outro Anthony Eden. A própria rainha, que, aliás, usa a liga no braço esquerdo, enquanto os cavaleiros a usam na perna — é chefe desta ordem exclusiva, que conta apenas vinte e sete membros e existe há mais de seis séculos.

Atuais, naqueles tempos longínquos, as senhoras escondiam cuidadosamente suas pernas e suas ligas — embora sempre as usassem na sua cor preferida — as cavaleiras exibiam as suas e usavam ligas azuis e brancas, com o nome de "Honey, not qui mal in pens!" e "Vergonha a quem pensar em mal!" E acrescentou que qualquer pessoa que hoje combatesse a liga perdida, amanhã ficaria honrada em usá-la.

De fato, usar esta fita de veludo azul, com a divisa "Honey, not qui mal in pens!" ficou, desde então e até hoje, e máximas honras para um cavalheiro de Estado com a mais alta condecoração britânica: a Ordem da Liga. O primeiro cavaleiro foi Winston Churchill, o outro Anthony Eden. A própria rainha, que, aliás, usa a liga no braço esquerdo, enquanto os cavaleiros a usam na perna — é chefe desta ordem exclusiva, que conta apenas vinte e sete membros e existe há mais de seis séculos.

París, novembro (via Panair).

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhores:

Doutor de Andrade, deputado federal por Mato Grosso.

Orlando de Mendonça Moreira, magistrado.

Engenheiro Armando de Góes Filho.

Coronel Custódio Milanez dos Santos.

Nicolas Mansur, presidente do Centro Libano Fluminense.

Teodoro de Gouveia, presidente da Caixa Econômica do Estado do Rio.

Dr. Castro Neves, ex-vice-chefe do gabinete da Presidência.

Senhoras:

Dinah Silveira de Queiroz, escritora, esposa do desembargador Nello de Queiroz.

Norma Matias Enríquez, esposa do Sr. Nelson Martins Fereira, magistrado e jornalista fluminense.

Cláudia de Souza Lima, esposa do engenheiro Alvaro de Souza Lima, ex-ministro da Viação.

Arabela Silva de Sá Eary, viúva do Dr. Arthur de Sá Eary, advogado clínico em Petrópolis.

D. Loretta Karl, viúva, filha do saudoso advogado Leonel Loretta.

CONCURSO LITERÁRIO

Realizou-se na Embaixada da França, a solenidade de entrega de prêmios da "Medalha de Ouro", à vencedora do concurso literário promovido pelo embaixador daquele país, no qual concorreu o primeiro lugar a senhora VERA REGINA NAVIER LOPES, aluna do Colégio Sacré Coeur, filha do Sr. Cristóvão Xavier Lopes.

QUINZENA DO JORNALISTA

Encerrando a "Quinzena do Jornalista", promovida pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais, haverá na sede do mesmo, às 17 horas, no dia 15 do corrente, uma reunião, durante a qual falará o acadêmico Barbosa Lima Sobrinho.

CONSELHO NACIONAL

DE MULHERES

Sob a presidência da Sra. Romy Fonseca de Medeiros, reuniu-se o Conselho Nacional de Mulheres, para tratar de assuntos de interesse geral. Entre os temas debatidos figurou comentário aos prejuízos que acarretam à marcha normal do trabalho as vendas de vários artigos a prestação em locais do serviço.

FALECIMENTOS

Vítima de mal súbito, faleceu em São Gonçalo, Estado do Rio, o Sr. Nery Matias da Silva, revisor da Imprensa Nacional e agente de seguros da Companhia Internacional. O extinto contava 35 anos de idade.

Na matriz de São Sebastião dos Padres Capuchinhos (rua Haddock Lobos) realizou-se sábado último o casamento do Sr. Heli Bolel de Freitas, filho do Sr. e Sra. Rubens Bolel de Freitas, com a senhora Anita, filha do Sr. e Sra. José Narciso Ferreira.

Sábado último, realizou-se na Catedral Metropolitana, o enlace matrimonial da senhorita Nadyr, filha do Sr. Juraci Camargo Bastos, com o Sr. Milton Frazzadas, filho do Sr. e Sra. Teófilo Fernandes.

BENEFICÊNCIA

Em benefício do Leprosário de Ipanhangá, em Vitória do Espírito Santo, realizou-se nos dias 13, 14 e 15 do corrente, das 15 às 22 horas, no antigo andar da rua Senador Dantas, 45-B, uma venda especial de artigos e enfeites de Natal.

Patrocina essa bazar de caridade os capixotenses residentes nesta capital.

DEBUTANTES DE 1954

No dia 20 do corrente, o Clube Militar realizará grande baile "Debutantes de 1954".

CONFERÊNCIAS

A baronesa Audrey Kargari, francesa, em férias, às 21 horas, uma conferência, na próxima sexta-feira, às 20 horas, sobre "Aspectos alimentares do mundo", na sede provisória da Sociedade Naturista do Brasil, na avenida 13 de Maio, 13, grupo 1.301, sala 3.

Serão como intérpretes, a Sra. Maria José G. de Valente e o Sr. Daniel B. do Brito.

Entrada franca.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS

Nob a presidência do professor Arthur Menez, hoje, às 21 horas, na Escola Nacional de Engenharia, reunem-se a Academia Brasileira de Ciências.

Especialmente convidado, participará o professor George

A REJEIÇÃO DA INSTRUÇÃO 108 IMPORTA EM NÃO SE COMBATER A INFLAÇÃO

Explicações da SUMOC ao presidente da Associação Comercial de São Paulo

A propósito do telegrama dirigido ao Sr. Octavio Gouveia de Bulhões, diretor-executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito, pelo Sr. João Di Pietro, presidente da Associação Comercial de São Paulo, no qual é solicitada a interdição daquela instituição no sentido de suspender-se a execução das Instruções 105, 106 e 108, até que sejam concluídos novos estudos, o diretor-executivo da SUMOC enviou à presidência da Associação Comercial do referido Estado a seguinte carta:

"Recebi seu telegrama solicitando a interdição da execução das Instruções 105, 106 e 108, até que sejam concluídos novos estudos, o diretor-executivo da SUMOC enviou à presidência da Associação Comercial do referido Estado a seguinte carta:

"Recebi seu telegrama solicitando a interdição da execução das Instruções 105, 106 e 108, até que sejam concluídos novos estudos, o diretor-executivo da SUMOC enviou à presidência da Associação Comercial do referido Estado a seguinte carta:

Toda a restrição traz embargos. Prejuízos maiores, porém, vem sofrendo a coletividade com a atual situação inflacionária que já chegou aos limites de grave inquietude social. As medidas restritivas das atividades institucionais, não são drásticas a meu ver, uma vez que visam a diminuição da expansão dos meios de pagamento e de forma alguma a sua restrição.

A fixação da taxa de redesconto em 8% para os bancos legítimos do comércio, como sejam as duplicatas, ou as promissórias que economicamente se equiparam às primeiras, não pode trazer maiores dificuldades do comércio, porquanto o aumento do redesconto significa que os bancos não devem contar com esses recursos para ampliar os seus empréstimos. A taxa de redesconto deve ser, necessariamente, mais elevada, que a taxa de juros pagos aos depositantes. Se os bancos concederem juros a seus depositantes até 6%, não há de extraordinário em fixar-se a taxa de redesconto em 8%.

A Instrução que limita a taxa de juros a ser abonada aos depositantes é medida que se impõe para disciplinar a concorrência entre os bancos, pois, que se estava verificando uma taxa de juros excessiva, que o dinheiro para fins nem sempre justificáveis.

Quanto à Instrução nº 108, pelo qual se proíbe a reprodução de alguns trechos das respostas que o Conselho de Bancos e do Conselho de Trabalho, há alguns meses. Desta vez, o SENAI recebeu 21 jovens bolsistas que deverão fazer estágio de aperfeiçoamento e especialização em suas escolas do Rio e de São Paulo, segundo plano estabelecido em comum com o SENAI. Os estudantes recém-chegados são provenientes dos seguintes países da América Latina: Colômbia — Equador — Peru — Bolívia — Chile — Uruguai — Paraguai e compõem-se de mecânicos, eletricitas, marceneiros e mecânicos de rádio.

Vão fazer estágio na Escola de Aprendizagem 1-2, em Triagem, nesta capital.

Dr. Joaquim Vidal

OCULISTA — 46 11 HORAS — Alm. Barroso, 97-52 - Tel. 22-5421

Dr. Milton de Almeida

OUVIDOS-NARIZ-GARGANTA

DIAGNÓSTICO-TRATAMENTO-OPERAÇÕES

3º 5º SABADOS - 15 e 19 HORAS

LARGO CARIOCA 5-1º andar SAIA 101

TEL. 22-0707 e 46-1292

DIABETE

DR. ARISTIDES CAIRE

PERISSE

Doutor da Clínica Médica da Faculdade Nacional de Medicina Consultório — RUA ALCIDO GUANABARA, 15-A, 1º andar — sala 106 (Cineclândia) — Fones: 62-6512 e 37-2319

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análises médicas — Av. Rio Branco, 157, 5º-8/903-15, Tel. 52-2147. Diariamente de 7 às 19 horas.

OFTALMIA PARA DOENÇAS DA VISTA

DR. JOÃO CAMPOS GATTI

NARIZ, OUVIDOS E GARGANTA

Segundas, quartas e sextas, das 13 às 15 horas. México, 43, S. 510.

IMPRESSOS

LIVROS — CARTAZES — TESES — CARTÕES — FATURAS E TODOS OS TRABALHOS GRÁFICOS EM GERAL.

ENTREGA URGENTE • PREÇOS MÓDICOS

EDITOR A NOITE

AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435

Telefones: 23-3353 — 23-4898

LOTARIA FEDERAL

3 Milhões

de Cruzeiros

AMANHÃ

LETRAS E ARTES

Sociologia regional e sociologia internacional

(De CELSO KELLY)

TENHO pelo Sr. José Augusto uma admiração de longa data. Quando me interessei nos problemas da educação e, quando, pouco mais tarde, fui levado aos quadros da A.B.E. pelas mãos amigas de Venâncio Filho, já encontrava, estacionado naquelas páginas, o ilustre homem público, a quem se deve a primeira revista especializada publicada no Brasil, uma das mais fecundas presenças daquela Associação e alguns admiráveis discursos sobre ensino, proferidos no Congresso Nacional, além de projetos e atos que tiveram o seu concurso decisivo como parlamentar ou como presidente do seu Estado natal. Sem que tivesse emigrado do magistério para a política, o Sr. José Augusto tem sabido dispensar sempre a educação o melhor de sua inteligência e de suas atividades, atuando, como merece, no lugar privilegiado das preocupações do Poder. Isso traduz o sentido finalístico do seu espírito, isto é, o sentido da construção.

AGORA, esse eminente patriota, a quem as altas funções de vice-presidente da Câmara não furtam o gosto das letras e das investigações sociais, acaba de publicar dois livros. O primeiro deles intitula-se apenas "Serão" e constitui um admirável estudo sociológico de uma das regiões mais características do Rio Grande do Norte. Dentro da boa sistemática do exame do assunto, acedida-lhe considero, de início, a região, que, de resto, há bem conhecido e com cujas peculiaridades está tão identificado, — para, a seguir, recordar as grandes figuras e as famílias tradicionais da região cortada pelo rio que lhe dá nome e de onde brota, para a economia nacional, o famoso algodão moído. Vale destacar duas contribuições preciososas ao estudo da evolução mental naquela região: a história da cadeira de gramática latina da Vila do Príncipe, que ali vem dos tempos da colônia, e a do jornal "O Povo", fundado no ano da República e pouco antes de sua proclamação. Por que tanto amor e tanto carinho nas investigações sociológicas e históricas de Seridó? Porque ali nasceu, e traz Seridó permanentemente nas suas memórias.

REPRESENTANTE do Brasil no VI Assembleia da Organização das Nações Unidas, retornando de Paris, proferiu o Sr. José Augusto, da tribuna da Câmara, um discurso de homenagem ao respeito do pensamento das nações livres. Uma das ideias latentes seria, por certo, a da Federação Mundial, como solução de paz entre os povos. A ideia europeia, na concepção de Bonafina, e a interdependência das nações, segundo a concepção de Stora, a paz pelo direito, conforme preconiza Kelsen, e a alternativa de Reusard: "unir ou perecer", a "civilização mundial" de Laski — foram expostas e comentadas pelo Sr. Augusto em "A Federação Mundial", contribuição brasileira ao pensamento ideal da paz e do entendimento. Em "Seridó", por amor da terra, perpetuou um estudo de sociologia regional; em "A Federação Mundial", por amor da humanidade, considerou uma tarefa social e política, de essência internacional. Sempre movido pelos mais generosos sentimentos e ideais.

NOTAS ACADÊMICAS

Continuam a chegar de todos os pontos do país, manifestações de pesar pelo falecimento do mestre Roquette Pinto. Dentre as enviadas à Academia Brasileira de Letras, figura uma linda e comovedora carta do acadêmico Cassiano Ricardo. As Câmaras Municipais de Bumbur e Santa Maria enviaram condolências.

Dentro em breve circularão em todas as livrarias o novo ensaio

PELAS TRIBUNAS

Jean Rodolphe de Sallis, professor de Zürich, membro da delegação suíça à Conferência Geral da UNESCO, fará, hoje, às 21 horas, no Ministério da Educação, conferência sobre a posição política da Suíça na Europa atual.

A morte de Henri Matisse — um dos mestres modernos mais interessantes da França — está determinando, na imprensa de Paris e do mundo, os mais variados estudos sobre o grande mestre.

Será a 15 de dezembro a inauguração do XIV Salão Ibero-Americano de Belas Artes, em Niterói.

O grande acontecimento desta semana será a inauguração da exposição italiana "De Caravaggio a Tiepolo", no Museu Nacional de Belas Artes.

A NOITE nas Escolas

O ALUNO N. 1

(Classificação feita de acordo com as provas finais do ano passado)

GINÁSIO CRUZEIRO DO SUL

Curso de Admissão, diurno

DIABETE

DR. ARISTIDES CAIRE

PERISSE

Doutor da Clínica Médica da Faculdade Nacional de Medicina Consultório — RUA ALCIDO GUANABARA, 15-A, 1º andar — sala 106 (Cineclândia) — Fones: 62-6512 e 37-2319

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análises médicas — Av. Rio Branco, 157, 5º-8/903-15, Tel. 52-2147. Diariamente de 7 às 19 horas.

OFTALMIA PARA DOENÇAS DA VISTA

DR. JOÃO CAMPOS GATTI

NARIZ, OUVIDOS E GARGANTA

Segundas, quartas e sextas, das 13 às 15 horas. México, 43, S. 510.

IMPRESSOS

LIVROS — CARTAZES — TESES — CARTÕES — FATURAS E TODOS OS TRABALHOS GRÁFICOS EM GERAL.

ENTREGA URGENTE • PREÇOS MÓDICOS

EDITOR A NOITE

AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435

Telefones: 23-3353 — 23-4898

LOTARIA FEDERAL

3 Milhões

de Cruzeiros

AMANHÃ

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. MAR. INTERMARES 23-0883 A. GRACIOSO & FILHO 23-6223
CHARGEURS REUNIS 23-1915 LTD.
COMP. COM. MARITIMA 23-2930 LINEA "C" AO MAR 23-5824
S. A. MARTINELLI 45-3353 RIO S. A. 23-5824
LLOYD BRASILEIRO 23-1771 WILSON SOUS & C. Lda. 23-5948

As Companhias e Agências participam a SAIDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

24/11 CHARGEURS REUNIS 3/12 (S) LOIDE EQUADOR — Vitória, Barra de Ilheus, Salvador, Recife, S. Vicente, Havre, Dunquerque, Londres, Antuérpia, Rotterdam, Bremen e Hamburgo.

14/11 FLORIDA — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha, Gênova.

24/11 VERA CRUZ — Bahia, Recife, Funchal, Vigo e Lisboa.

30/11 BRETAGNE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova.

3/12 SANTA MARIA — Bahia, Recife, Funchal e Lisboa.

22/11 (S) LOIDE NICARAGUA — Vitória, Barra de Ilheus, Salvador, Recife, Arica, Branca, Casablanca, Gibraltar, Estreito de Suez, Nápoles, Livorno e Gênova.

PARA A AFRICA DO SUL

S. A. MARTINELLI

28/11 TATELENGKA — Capetown, Durban, Singapura, Hong Kong e Japão.

PARA O RIO DA PRATA

CHARGEURS REUNIS

3/11 LOUIS LUMIERE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

30/11 LAENNEC — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

7/12 LAVOISIER — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

COMP. COM. MARITIMA

18/11 BRETAGNE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

15/11 VERA CRUZ — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

24/12 FLORIDA — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

PARA OS ESTADOS UNIDOS

AG. MAR. INTERMARES

8/11 GERDORM — N. York, Boston, Philadelphia, Norfolk, Bremen.

10/11 HELVIG TORM — N. York, Boston, Philadelphia, Norfolk, Bremen.

LLOYD BRASILEIRO

14/11 (S) LOIDE HAITI — Vitória (opcional), Barra de Ilheus (opcional), Salvador (opcional), Cabedelo (opcional), Fortaleza (opcional), Trinidad, New Orleans e Houston.

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO

15/11 RIO DOCE — Vitória, Salvador, Recife, Cabedelo, Natal, Fortaleza, Tutoia e São Luiz.

18/11 (S) LOIDE-ARGENTINA — Salvador e Recife.

22/11 (S) LOIDE-CUBA — Salvador e Recife.

18/11 GOTAISLOIDE — Salvador e Recife.

29/11 ASCANIO COELHO — Vitória, Salvador e Macaé.

PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO

13/11 ALEGRETE — Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (X) NÃO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"

Telefone para 23-1910 — ramais 59 ou 38

Falando Francamente

JAMES BYRNES

Tradução de Otto Schneider

Byrnes poderia divulgar. Considerado pelo "Pravda" de Moscou como "um grito de guerra" dele disse Sumner Welles que, "em matéria de auto-revelação, não poderá ser superado".

CR\$ 10,00

Os Mistérios da Guerra

RAYMOND CARTIER

Tradução de Léo Iva

DRAMÁTICO, apaixonante, terrível, este é um livro diferente de todos os outros. A história secreta de Hitler e seus amigos íntimos é o núcleo deste fascinante estudo sobre a Alemanha em face ao fenômeno nazista e à guerra contra o mundo. Servindo-se do processo de Nuremberg, Raymond Cartier revela algumas verdades que o mundo ainda ignorava.

CR\$ 33,00

Até o Amargo Fim

HANS GISEVIUS

Tradução de Claudio Tavares Barbosa

O esplendor e a queda do Terceiro Reich são focalizados nesta sensacional história da resistência democrática na Alemanha.

que retrata ainda as principais personalidades do nazismo e suas espantosas vidas privadas.

CR\$ 30,00

EM TODAS AS LIVRARIAS

E NO "HALL" DO EDIFÍCIO DE "A NOITE"

ENVIA-SE PARA TODO O BRASIL PELO REEMBOLSO POSTAL

Pedidos à EDITORA A NOITE

Av. Rodrigues Alves, 435 — Tel. 23-4898 — RIO

Reclamações contra a gritaria de enfermos mentais

Moradores da rua João Alfredo e adjacências, na Tijuca, procuram esta redação para reclamar contra os fatos que estão ocorrendo no Sanatório Tijuca, no nº 23 da referida rua, onde alguns doentes, todas as noites, gritam de modo a incomodar a redondeza. Trata-se, por certo, de doentes mentais. Os que vivem ali a A NOITE apela para o Dr. Pimenta, diretor daquela casa, no sentido de que

verifique a anormalidade, solucionando-a como achar justo. Procuramos esta redação para reclamar contra os fatos que estão ocorrendo no Sanatório Tijuca, no nº 23 da referida rua, onde alguns doentes, todas as noites, gritam de modo a incomodar a redondeza. Trata-se, por certo, de doentes mentais. Os que vivem ali a A NOITE apela para o Dr. Pimenta, diretor daquela casa, no sentido de que

PRECISÃO E BELEZA

há 59 anos encantando o mundo

WHITE STAR

Antimagnético SWISS MADE

Reclamações contra a gritaria de enfermos mentais

Moradores da rua João Alfredo e adjacências, na Tijuca, procuram esta redação para reclamar contra os fatos que estão ocorrendo no Sanatório Tijuca, no nº 23 da referida rua, onde alguns doentes, todas as noites, gritam de modo a incomodar a redondeza. Trata-se, por certo, de doentes mentais. Os que vivem ali a A NOITE apela para o Dr. Pimenta, diretor daquela casa, no sentido de que

CESAR PREPARA "COM FORÇA TOTAL"

TEATRO

NEY MACHADO

NOTAS E NOVAS

A ESTREIA DE ONTEM

O Teatro Brasileiro de Comédia deu ontem em "avant-première" a comédia de Verneuil "Negócios de Estado". Representação única, para atender compromissos com seus assinantes, cerca de 400. Como se tratava de estreia extraordinária, a direção do TBC resolveu colocar as restantes cadeiras à disposição do público. O êxito foi total, desde sábado à tarde não se encontrava uma única cadeira, nem mesmo na última fila do balcão. Tendo sido dispendiosa a montagem, com todo o elenco vindo especialmente de São Paulo e regressando 12 horas depois, o preço dos ingressos para esta "avant-première" especial foi de 150 cruzeiros. Apesar do acréscimo, a lotação esgotou-se rapidamente, o que bem mostra o prestígio que o TBC alcançou no Rio.

JAIME BARCELOS NO RIO

Estive no Rio, rapidamente, o ator Jaime Barcelos que tem aparecido com destaque no teatro e no cinema paulistas.

AMANHÃ SESSÃO ESPECIAL PARA A CRÍTICA

Dulcina e Odilon darão amanhã para a crítica a comédia de Joracy Camargo, "Figueira do Inferno", que acaba de estreiar no Teatro Dulcina.

SUBSTITUIÇÃO

Estamos sendo informados de que OS Artistas Unidos não darão mais no Rival "A Terceira Palavra", de Casanovi, após a estreia de "Um cravo na lapela". Teria havido dificuldades para a composição do elenco e em vista disso Carlos Brant resolveu montar a comédia de Roussin "Nina".

OTELLO FALTOU

Acometido de um mal súbito, Grande Otelo não pôde trabalhar domingo no Carlos Gomes. Foi substituído a véspera e a duas sessões noturnas foram dadas sem a presença do artista. Otelo recuperou-se rapidamente e hoje já estará firme no palco, comandando o grande elenco de "Esta vida é um carnaval".

A nova comédia musicada do Serrador - Previdência elogiável - Tournée em 1955

Cesar Ladeira não espera que uma peça seja para ensinar, mas, sim, para divertir. Tudo é feito com muita antecedência, com muito método e por isso já tem quase pronta a nova comédia musicada para a sua temporada no Serrador, batizada com o título de "Com força total". É provável que não haja tempo para a nova montagem, pois "Brasil 3.000" continua com receitas altíssimas, subindo todas as semanas. Esta sucessão não afasta o autor do seu objetivo, que é preparar com bastante antecedência a peça seguinte.

Vamos continuar explorando o gênero da comédia musicada — ele nos diz — que o público aprovou em "Brasil 3.000". Com força total, embora com muitas cortinas musicais, bailados, etc. terá o mesmo sucesso do primeiro ao último quadro.

— Haroldo Barbosa será o seu parceiro? — Será. Estou justamente esperando que o Haroldo apa-

reça lá em casa para terminarmos alguns quadros e musicar a peça.

Cesar Ladeira informa-nos que estarão no Serrador até bem próximo do carnaval. No próximo ano, a Companhia Renata Fronzi fará uma excursão pelo sul, devendo visitar Porto Alegre, Curitiba, São Paulo e Santos. Companhia para trabalhar ininterruptamente e que já está vitoriosa diante do nosso público.

A NOITE

PÁGINA 12

RIO, 9/11/1954

CAFÉ FILHO E O TEATRO

Teve ótima repercussão a iniciativa do presidente Café Filho, convidando para um jantar na noite de ontem, no Cateite, cerca de 30 artistas e empresários. A homenagem caiu fundo no coração de todos e como friso Delonges, é um fato inédito em todo o mundo esta atenção dada por um presidente da República à gente de teatro. Compareceu também o diretor do SNT, José César Borba, e ali, em ambiente cordial, foram estudadas e planejadas novas diretrizes para esse Serviço. O presidente Café Filho pôde ouvir de viva voz a palavra da verdade de gente de teatro. O presidente reafirmou, com esse jantar, a alta estima que sempre teve pela classe e que continua sendo fã dos nossos artistas e dos nossos autores.



Jaime Barcelos está apresentando no Glória a engraçada comédia de Ladeira "Figueira do Inferno". É agora, Suzana, "E" agora, Suzana, comédia que cumpre inteiramente a sua missão: divertir o espectador durante as duas horas de espetáculo. Em "E" agora, Suzana" destaca-se extraordinariamente a jovem atriz Glauce Rocha, no papel da adivinha e honesta secretária. "E" agora, Suzana" não será a última peça da temporada de Jaime Barcelos no Glória. Segundo nos disse em recente entrevista, pretende montar ainda uma peça de autor brasileiro.



UM CÃO QUE NÃO É DE CIRCLO — O Inocente "carioca" inglês em visita ao Brasil. William McDonald Daily, que viajou pelo Brasil para Salvador, onde julgou, ontem, a segunda exposição do Kennel Clube do Bahia, tem uma notável coleção de fotos colhidas durante as exposições em que acaba de atuar em Santiago, Montevideo e Buenos Aires. A gravura, reproduzindo uma dessas fotografias, mostra o cão da Polícia Federal da Argentina, que saiu vitorioso da quadragésima nona exibição do Kennel Clube daquele país, dando uma demonstração de admirável preparo. Até parece um cão de circo...

NERVOSOS E ESGOTADOS

Insônia, Nervosismo, Ansiedade e Neurose de Angústia, Esquecimento Nervoso, Neurastenia, Desânimo, Complexos, Manias, Tiques, Impotência e Frieza sexual do homem e da mulher. Sentimentos de inferioridade e de dúvidas, Fobias, Cismas, Excrupulos — tagaras, Dispepsias nervosas, Tristezas, Memória cansada, Palpitações, Medos e Tonturas.

O DR. EDUARDO VILLELA

Médico Especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prática, dos quais 14 nos hospitais de Paris e de Nova York. Trata, com eficácia segura e rápida, todos estes males, por processo de recuperação biológica e desintoxicação na sua moderna e aparelhada CLÍNICA FISIOTERÁPICA, 16 — Rua da Lapa — 16, sobrado, todos os dias, de 7.30 às 12 e das 14.30 às 18 horas. Telefone: 32-8272

MÚSICA

Recital do pianista Arnaldo Estrela, sexta-feira próxima

Nosso grande pianista Arnaldo Estrela, cujos recitais constituíram sempre notáveis afirmações da arte pianística, foi incluído, como um dos mais interessantes números do "Festival do Rio de Janeiro" deste ano, e dará seu recital sexta-feira, dia 12, à noite, com o seguinte programa: Beethoven, Sonata op. 81 (Les Adieux) — Liszt, Sonata em si menor — Oscar Esplá, Sonata Espanhola (A Frederic Chopin, in memoriam) — Prokofiev, 1ª Sonata.

Acham-se à venda os ingressos na bilheteria do teatro.

Paulo Hindemith

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal tudo fez para que o regente Paulo Hindemith fosse contratado para participar do "Festival do Rio de Janeiro".

Infelizmente, não foi possível a Comissão realizar esse seu objetivo, pois as verbas de que dispunha já haviam sido comprometidas em compromissos relativos ao mesmo Festival.

O programa do III Festival do Rio de Janeiro, como tem sido anunciado pela crítica, embora não apresente grandes figuras no plano internacional, foi organizado de maneira criteriosa, revelando, em seu conjunto, um certo equilíbrio, do ponto de vista artístico, realmente digno de nota.

Espectáculos de bailados pelo Corpo de Baile do Teatro Municipal

Incluídos, também, nas manifestações artísticas do "Festival do Rio de Janeiro" deste ano, foram incluídos brevemente os espetáculos de bailados pelo Corpo de Baile do Teatro Municipal, dirigido pela coreógrafa Tatiana Leskova, havendo sido contratada pela Comissão Artística, para montar dois "Ballets" de grande envergadura, a famosa coreógrafa Nina Verschinina, uma das figuras de maior destaque do mundo coreográfico internacional da atualidade.

Nina Verschinina não é aliás, nova para o público do Rio, havendo atuado no Municipal na Temporada de 1946, como coreógrafa da Companhia de Ballets de São Paulo.

Na bilheteria do Teatro abre-se terça-feira uma venda cumulativa para três espetáculos noturnos com 3 programas totalmente diferentes, sendo marcados para a noite dos dias 18 (terça-feira), 20 (quinta-feira) e 26 (segunda-feira) do corrente mês de novembro.

Recital Escolar na Escola Nacional de Música

Realiza-se quarta-feira dia 10, às 17 horas, no Salão Henrique Oswald, da Escola Nacional de Música, o Recital Escolar da cantora Lea Caldeira e da pianista Mariquinha Wagner. Miranda, alunas das professoras Maria F. Bezerra e Dora B. Godoy. Schubert, Rachmaninov, Saint-Saens, Assuero Garritano, e Obédias. E franca a entrada.

Apresentação dos alunos da professora Mariquinha Barroso

No dia 16 do corrente, às 21 horas, no salão nobre do Automóvel Clube do Brasil, a pro-

fessora Mariquinha Barroso, que com tanta eficiência e dedicação mantém um curso de canto nesta capital, apresentará seus alunos num programa cuidadosamente escolhido entre autores clássicos e modernos.

Os acompanhamentos estarão a cargo da maestrina Delvair Rural, nome bastante conhecido em nossos ambientes artísticos.

Fábrica de leite em pó no R. G. do Sul

Uma reunião em Pelotas

PELOTAS, 9 (Serviço especial de A. NOITE) — Confor-

mante a Sociedade Agrícola de Pelotas, em presença de Gertrude Lutz, chefe da missão, no Brasil, do Fundo Internacional de Socorro à Infância das Nações Unidas, do engenheiro Layton Allen, da UNICEF, de Nova Iorque e ruralistas da região sul, uma reunião para tratar de importantes assuntos relacionados com a instalação, em Pelotas, de uma fábrica de leite em pó.

Gertrude Lutz, que desde algum tempo vem realizando minucioso estudo das possibilidades oferecidas pela região sul-riograndense, para a concretização do referido empreendimento, fez demonstração explanação sobre o assunto, indicando as principais medidas que deverão ser tomadas pelos interessados na instalação da referida indústria nesta cidade.

O erro inicial

A propósito da evolução da Ecologia Agrícola, o seu fundador lembrou ter havido um

erro inicial quando se quis elevar a nível universitário o ensino e as pesquisas da agricultura, na que se refere ao meio físico — clima e solo — de tanta importância na vida da planta.

Disse que o estudo da atmosfera fora confiado ao físico que, apesar de sua competência no estudo da meteorologia, não tem ideia segura das reações entre os cultivos e os fatores climáticos em relação com o rendimento das plantas; enquanto que o estudo do solo fora inex- plicavelmente confiado ao geólogo. Chegou-se, mais tarde, a geopedologia, que nos dá o conhecimento dos tipos pedológicos, os quais nada têm a ver com os verdadeiros solos agrícolas, estes podem ser individualizados, considerando seu comportamento em face das diferentes culturas. Finalmente, foi reconhecida pela Academia Nacional de Letras, em junho de 1920, a nova disciplina — Ecologia Agrícola. Outros países, depois adotaram esse seu método, destacando-se a França, Espanha, Portugal, Grécia, Bulgária, Hungria, Rússia, Iugoslávia, Inglaterra, Estados Unidos, México, Brasil, Argentina e outras nações.

Conhecimento do meio físico

O Prof. Azzi salientou que, nesses países, teve oportunidade de lecionar a nova disciplina e contribuir para a organização dos respectivos serviços especializados. A sua obra "Ecologia Agrícola", originariamente italiana, está hoje editada em várias línguas.

Depois de sua última vinda ao Brasil, em 1938, a sua doutrina aperfeiçoou-se consideravelmente, segundo afirmou. Agora, a Ecologia Agrícola, considerada o perfeito conhecimento do meio físico, indispensável ao agrônomo, ao geneticista e ao economista, para a solução de seus problemas, sempre que quiser alcançar o progresso no campo de suas atividades.

No Brasil, asseverou — o seu método tem ganho terreno, existindo profissionais dedicados ao seu estudo e evolução, entre os quais os Srs. Alfredo Cesar do Nascimento P., Honório Monteiro e Helder Tavares, todos do CNEPA. No campo prático, muito há ainda que fazer, embora o Ministério da Agricultura já possua o Instituto de Ecologia e Experimentação Agrícolas e várias Escolas Superiores de Agronomia já ministrem o ensino dessa matéria.

Amplio inquérito

O Prof. Azzi informou que o ministro Costa Pinto está interessado no desenvolvimento dos trabalhos aplicativos de Ecologia Agrícola em nosso país, vencendo, também, de que trabalhos sérios desse gênero possibilitariam base sólida à Experimentação Agrícola. Nesse sentido, adiantou que o titular da Agricultura, desde que se leve a cabo um grande inquérito ecológico em relação às principais culturas do Brasil, com o fim de individualizar os problemas que se deve resolver e escolher as melhores técnicas para a nova edição brasileira do seu livro "Ecologia Agrícola", adaptado ao nosso país e de interesse para todas as nações tropicais.

Luiz Gonzaga na Rádio Nacional

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro. A mensagem de Luiz é sempre uma cantada em todo o território brasileiro.

Luiz Gonzaga voltou para o elenco da Rádio Nacional. Dirac-

ta é o lugar certo para o cantor famoso. Falar de Luiz é pousar o pensamento na poesia mais ingênua da música brasileira, dessa música que é a linguagem dos núcleos interiores, traduzindo as suas emoções e anseios com a sua própria linguagem. Foi Luiz Gonzaga um dos que, em primeiro, telmaram em propagar a música mais fielmente nossa, como o baiao, a toada, o cateretê, o xote, etc. — e que hoje, estão plenamente triunfantes, divulgadas e cantadas em todo

Notícias da Rádio Nacional



Presidência de Mulheres

O segundo capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

O primeiro capítulo da novela de Mário Lago, "Nôma", será irradiado, hoje, na série de "Presidência de Mulheres".

A Colômbia vai pedir a defesa do café

CENSURADO O PILOTO POR NÃO TER RESPONDIDO AO FOGO

O novo juiz da Corte Suprema dos EE. UU.

WASHINGTON, 9 (A.F.P.) — O juiz federal John Marshall Harlan, de Nova Iorque, foi designado pelo presidente Eisenhower como membro da Corte Suprema dos Estados Unidos, em substituição ao juiz Robert Jackson, recentemente falecido.

A NOITE PAGINA 14

RIO, 9/11/1954

Di Maggio continua pelas cabeceiras...

Operada Marilyn

HOLLYWOOD, 9 (A.F.P.) — A atriz americana Marilyn Monroe submeteu-se, ontem, com sucesso a uma operação de plastificação da face.

Programa Cesar de Alencar

E' fácil, agora, obter o que é tão difícil: entradas para o "Programa Cesar de Alencar".

Quinhentos concertos

Amãhã, no "Festival de E. E.", vai irradiar o seu 500.º concerto.

Musical Predileto

Transmitido, às quartas-feiras, o "Musical Predileto" apresentará, amãhã, às 11.40 horas, uma audição com o apelo "Trio Nagô".

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Canção da Lembrança

Um dos programas de maior montagem do rádio brasileiro, com grande orquestra, rádio-teatro, coro e solistas vocais, "A Canção da Lembrança" é um desfile moderno de canções que foram sucessos há muitos anos atrás.

Alegou que não o fez, porque assim poderia terminar seu levantamento topográfico — O incidente com a "B-29" no Japão

TOQUIO, 9 (De Leroy Hansen, da United Press) — O piloto da Superfortaleza Voadora norte-americana derrubada no domingo, ao norte do Japão, por dois caças soviéticos, foi censurado ontem pelo comandante da unidade a que pertence por não ter respondido ao fogo de seus atacantes.

O capitão Feith, de 35 anos de idade, e outros sobreviventes foram trazidos ao Q. G. da Força Aérea dos Estados Unidos para uma entrevista à imprensa.

O coronel Alberto Welch, comandante da unidade a que pertence o capitão Feith, declarou que se os tripulantes da Superfortaleza não responderam ao fogo soviético foi "certamente, por algum engano".

Acrescentou que "os pilotos norte-americanos têm ordens de disparar se são alvo do fogo contrário. Creio que se surgiram incidentes dessa natureza, no futuro, haverá uma reação diferente".

Os tripulantes do avião norte-americano, ao serem atacados, faziam sua primeira missão de levantamento topográfico sobre a fronteira norte do Japão, perto da ilha Habomai, em poder dos soviéticos.

O capitão Feith disse que está convencido de que os aviões soviéticos voaram sobre território japonês para derrubar a Superfortaleza Voadora norte-americana.

O co-piloto, tenente David N. Olivier, afirmou que os caças soviéticos chegaram a atirar-se 15 milhas de seu próprio território.

A versão soviética

PARIS, 9 (A.F.P.) — Segundo a emissora de Moscou, captada nesta capital, a nota que o Ministério soviético das Relações Exteriores enviou à embaixada dos Estados Unidos em Moscou declara que, em 7 de corrente, às 13.20 (hora local), um avião "B-29", com as insígnias das forças aéreas americanas, violou o espaço aéreo soviético, no mar da ilha Kuril.

O avião americano foi abatido por dois caças soviéticos, que vinham indicar ao aparelho americano que estava sobre território soviético, e convidado a deixar o mesmo.

A nota soviética acusa o avião americano de ter aberto fogo em direção à ilha Kuril, contra os aparelhos soviéticos, que responderam. Depois de uma troca de tiros, afirma a nota, o avião americano deixou o espaço aéreo soviético.

O governo soviético, prossegue a nota, protesta energicamente, junto ao governo americano, contra essa violação flagrante da fronteira soviética pelo avião americano.

Assigura que a cessação de tais incidentes aéreos seria de interesse dos dois países, e espera que o governo dos Estados Unidos dê todas as ordens correspondentes ao alto comando das forças aéreas americanas.

Não será levantado o caso no Conselho de Segurança

NAOES UNIDAS, Nova Iorque, 9 (A.F.P.) — Os Estados Unidos não têm a intenção, no momento, de levantar no Conselho de Segurança o caso do avião americano que foi baleado por aparelhos soviéticos, ontem, segundo declarou um porta-voz americano.

Pelo contrário, os Estados Unidos responderão diretamente, indicou, a nota que Moscou dirigiu a Washington a respeito desse incidente. Incidentes de mesma ordem já foram objeto de uma reunião americana no Conselho de Segurança, que se reuniu em outubro para discutir a situação, mas que não tomou resolução como conclusão do debate.

CAIU NA JAULA DOS LEÕES!

LENZBURG, Suíça, 9 (U. P.) — Para o artista de circo que anda sobre uma corda bamba, já é coisa séria cair em plena função, mas o que ocorreu ontem, na noite, nesta cidade, foi coisa muito mais grave.

Um acrobata caiu e nada sofreu com a queda, mas o pior é que "aterrou" dentro da jaula dos leões, aberta em cima.

Ao ver as feras da jaula encanecadas, o homemzinho quase morreu de susto, mas apressou uma escada que se encontrava na jaula, e se defendeu até conseguir sair por uma porta, sofrendo apenas alguns arranhões.

Vale a pena manter a cabeça fria", comentou o artista circoense, e subiu novamente a corda bamba para terminar o seu número, que incluiu a pose sobre por cima da jaula das feras.

PEDE O PREMIER JAPONÊS EM WASHINGTON: INVERSÃO DE 4 BILHÕES DE DÓLARES

No sudeste da Ásia, para impedir que essa região caia em poder dos comunistas

O SEPULTAMENTO DE MATISSE

NICE, França, 9 (U. P.) — Os restos do grande pintor francês Henri Matisse, que faleceu na semana passada aos oitenta e quatro anos de idade, foram enterrados, temporariamente, no cemitério de Nice.

Cerca de trezentas pessoas, entre elas o poeta Jean Cocteau, os artistas Edouard Pignon e Francis Maserel, assistiram à saída do atado do Hotel Regina, onde esteve ultimamente o celebre pintor.

Considera-se provável que a Municipalidade de Nice peça a família Matisse que permita que os restos do grande pintor descansem ao lado de seu antigo amigo e colega Raul Dufy no claustro de Chimes.

EM MADRID O RAPTOR DE MUSSOLINI

MADRI, 9 (A.F.P.) — O ex-coronel das "Waffen SS", Otto Smorzeny, que libertou Mussolini no decorrer da última guerra mundial, chegou procedente de Buenos Aires, a esta capital ontem à tarde, por via aérea.

FALA O CÉREBRO DO LEVANTE NA ARGÉLIA: AS GUERRILHAS VÃO SE AMPLIAR

Argelinos, tunisianos e marroquinos em completa união contra os franceses

CAIRO, 9 (U. P.) — O homem que os franceses suspeitam seja o "cérebro" organizador do levante na Argélia, declarou a United Press que a luta de guerrilhas na África do Norte se ampliará e que, no território argelino, continuará por muito tempo.

Tal declaração foi feita por Mohamed El-Bachir, ex-deputado à Assembleia Nacional francesa e atualmente um dos três representantes oficiais do movimento independentista argelino, que se encontram no Cairo.

Disse El-Bachir que argelinos, tunisianos e marroquinos conseguirão a completa união para sua luta armada contra os franceses, acrescentando: — "Os franceses sentirão os efeitos desta união cada dia que passar".

A RUSSIA ABANDONA AS "EMPRESAS MISTAS"

LONDRES, 9 (U. P.) — A Rádio Moscou anunciou que a União Soviética fez entrega a Hungria de sua parte nas "empresas mistas", que ambas as nações tinham em território húngaro. Este é o quarto caso em que a União Soviética anuncia sua retirada de empresas em países comunistas ou satélites. Antes, se havia retirado de companhias mistas na China Comunista, Bulgária e România.

OPERADA VASTA ENVERGADURA

BATNA, Argélia, 9 (A.F.P.) — As tropas francesas desencadearam hoje de manhã uma operação de vasta envergadura contra os terroristas argelinos enclausurados no maciço montanhoso do Aurès, ao sul de Constantino.

EISENHOWER, OTIMISTA: POSSIBILIDADE DE UMA PAZ DURADOURA

BOSTON, 9 (U. P.) — O presidente Eisenhower declarou hoje que a possibilidade de uma paz duradoura no mundo é mais realista do que em qualquer outro momento nos anos recentes.

O primeiro ministro britânico declarou hoje que a possibilidade de uma paz duradoura no mundo é mais realista do que em qualquer outro momento nos anos recentes.

Eisenhower não quis que se bombardeasse a China comunista

WASHINGTON, 9 (U. P.) — O "Washington Post & Times Herald" informou hoje que o presidente Eisenhower anulou uma recomendação da Junta Combinada de chefes de Estado-Maior no sentido de que fosse bombardeada a China comunista se a mesma desfechasse um ataque geral à ilha nacionalista de Quemoy.

O jornal informou, em despacho exclusivo, que o presidente anulou a proposta quando a mesma lhe foi apresentada em uma reunião do Conselho Nacional de Segurança realizada em Denver no dia 12 de setembro, apesar do parecer favorável de Foster Dulles, secretário de Estado.

O Departamento de Estado absteve-se de fazer declarações sobre o assunto.

Gravemente enfermo o cardeal Bruno

CIDADE DO VATICANO, 9 (U. P.) — Círculos do Vaticano disseram hoje que o cardeal Giuseppe Bruno, de 79 anos de idade, se acha gravemente enfermo, e que o Papa Pio XII lhe enviou sua bênção apostólica.

CAIU NA JAULA DOS LEÕES!

LENZBURG, Suíça, 9 (U. P.) — Para o artista de circo que anda sobre uma corda bamba, já é coisa séria cair em plena função, mas o que ocorreu ontem, na noite, nesta cidade, foi coisa muito mais grave.

Um acrobata caiu e nada sofreu com a queda, mas o pior é que "aterrou" dentro da jaula dos leões, aberta em cima.

Ao ver as feras da jaula encanecadas, o homemzinho quase morreu de susto, mas apressou uma escada que se encontrava na jaula, e se defendeu até conseguir sair por uma porta, sofrendo apenas alguns arranhões.

Vale a pena manter a cabeça fria", comentou o artista circoense, e subiu novamente a corda bamba para terminar o seu número, que incluiu a pose sobre por cima da jaula das feras.

PEDE O PREMIER JAPONÊS EM WASHINGTON: INVERSÃO DE 4 BILHÕES DE DÓLARES

No sudeste da Ásia, para impedir que essa região caia em poder dos comunistas

O SEPULTAMENTO DE MATISSE

NICE, França, 9 (U. P.) — Os restos do grande pintor francês Henri Matisse, que faleceu na semana passada aos oitenta e quatro anos de idade, foram enterrados, temporariamente, no cemitério de Nice.

Cerca de trezentas pessoas, entre elas o poeta Jean Cocteau, os artistas Edouard Pignon e Francis Maserel, assistiram à saída do atado do Hotel Regina, onde esteve ultimamente o celebre pintor.

Considera-se provável que a Municipalidade de Nice peça a família Matisse que permita que os restos do grande pintor descansem ao lado de seu antigo amigo e colega Raul Dufy no claustro de Chimes.

EM MADRID O RAPTOR DE MUSSOLINI

MADRI, 9 (A.F.P.) — O ex-coronel das "Waffen SS", Otto Smorzeny, que libertou Mussolini no decorrer da última guerra mundial, chegou procedente de Buenos Aires, a esta capital ontem à tarde, por via aérea.

Morreu Labarca Hubler

SANTIAGO DO CHILE, 9 (U. P.) — Faleceu nesta capital, o ex-governador Labarca Hubler, falecido em consequência de uma doença cardíaca, aos 75 anos de idade.

FAITH DOMERGUE SEPARAR-SE DE FREGONESE

HOLLYWOOD, 9 (U. P.) — Faith Domergue, ex-atriz, separou-se de seu marido, o ator Fregonese.

OPERADA VASTA ENVERGADURA

BATNA, Argélia, 9 (A.F.P.) — As tropas francesas desencadearam hoje de manhã uma operação de vasta envergadura contra os terroristas argelinos enclausurados no maciço montanhoso do Aurès, ao sul de Constantino.

EISENHOWER, OTIMISTA: POSSIBILIDADE DE UMA PAZ DURADOURA

BOSTON, 9 (U. P.) — O presidente Eisenhower declarou hoje que a possibilidade de uma paz duradoura no mundo é mais realista do que em qualquer outro momento nos anos recentes.

O primeiro ministro britânico declarou hoje que a possibilidade de uma paz duradoura no mundo é mais realista do que em qualquer outro momento nos anos recentes.

Eisenhower não quis que se bombardeasse a China comunista

WASHINGTON, 9 (U. P.) — O "Washington Post & Times Herald" informou hoje que o presidente Eisenhower anulou uma recomendação da Junta Combinada de chefes de Estado-Maior no sentido de que fosse bombardeada a China comunista se a mesma desfechasse um ataque geral à ilha nacionalista de Quemoy.

O jornal informou, em despacho exclusivo, que o presidente anulou a proposta quando a mesma lhe foi apresentada em uma reunião do Conselho Nacional de Segurança realizada em Denver no dia 12 de setembro, apesar do parecer favorável de Foster Dulles, secretário de Estado.

O Departamento de Estado absteve-se de fazer declarações sobre o assunto.

Gravemente enfermo o cardeal Bruno

CIDADE DO VATICANO, 9 (U. P.) — Círculos do Vaticano disseram hoje que o cardeal Giuseppe Bruno, de 79 anos de idade, se acha gravemente enfermo, e que o Papa Pio XII lhe enviou sua bênção apostólica.

CAIU NA JAULA DOS LEÕES!

LENZBURG, Suíça, 9 (U. P.) — Para o artista de circo que anda sobre uma corda bamba, já é coisa séria cair em plena função, mas o que ocorreu ontem, na noite, nesta cidade, foi coisa muito mais grave.

Um acrobata caiu e nada sofreu com a queda, mas o pior é que "aterrou" dentro da jaula dos leões, aberta em cima.

Ao ver as feras da jaula encanecadas, o homemzinho quase morreu de susto, mas apressou uma escada que se encontrava na jaula, e se defendeu até conseguir sair por uma porta, sofrendo apenas alguns arranhões.

Vale a pena manter a cabeça fria", comentou o artista circoense, e subiu novamente a corda bamba para terminar o seu número, que incluiu a pose sobre por cima da jaula das feras.

PEDE O PREMIER JAPONÊS EM WASHINGTON: INVERSÃO DE 4 BILHÕES DE DÓLARES

No sudeste da Ásia, para impedir que essa região caia em poder dos comunistas

O SEPULTAMENTO DE MATISSE

NICE, França, 9 (U. P.) — Os restos do grande pintor francês Henri Matisse, que faleceu na semana passada aos oitenta e quatro anos de idade, foram enterrados, temporariamente, no cemitério de Nice.

Cerca de trezentas pessoas, entre elas o poeta Jean Cocteau, os artistas Edouard Pignon e Francis Maserel, assistiram à saída do atado do Hotel Regina, onde esteve ultimamente o celebre pintor.

Considera-se provável que a Municipalidade de Nice peça a família Matisse que permita que os restos do grande pintor descansem ao lado de seu antigo amigo e colega Raul Dufy no claustro de Chimes.

EM MADRID O RAPTOR DE MUSSOLINI

MADRI, 9 (A.F.P.) — O ex-coronel das "Waffen SS", Otto Smorzeny, que libertou Mussolini no decorrer da última guerra mundial, chegou procedente de Buenos Aires, a esta capital ontem à tarde, por via aérea.

CAIU NA JAULA DOS LEÕES!

LENZBURG, Suíça, 9 (U. P.) — Para o artista de circo que anda sobre uma corda bamba, já é coisa séria cair em plena função, mas o que ocorreu ontem, na noite, nesta cidade, foi coisa muito mais grave.

Um acrobata caiu e nada sofreu com a queda, mas o pior é que "aterrou" dentro da jaula dos leões, aberta em cima.

Ao ver as feras da jaula encanecadas, o homemzinho quase morreu de susto, mas apressou uma escada que se encontrava na jaula, e se defendeu até conseguir sair por uma porta, sofrendo apenas alguns arranhões.

Vale a pena manter a cabeça fria", comentou o artista circoense, e subiu novamente a corda bamba para terminar o seu número, que incluiu a pose sobre por cima da jaula das feras.

IMBIRY E ARA, OS PREMIADOS

A EXPOSIÇÃO LEILÃO DO JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Um acontecimento dominante na semana é a tradicional Exposição-Leilão de Potros de 2.ª geração, organizado pelo Jockey Club Brasileiro. Como já é de conhecimento de nossos leitores, as vendas para essas cartazes baleados os resultados alcançados pela criação nacional de puro-sangue de corridas, tem sido sempre muito valiosos e perfeitos. Na tarde de ontem, foi feita o julgamento dos potros inscritos na exposição, cujo desfile teve lugar esta manhã, no Hipódromo da Gávea, diante de numerosas autoridades civis e militares, turfeiros e jornalistas.

Foi o seguinte o resultado do julgamento da Exposição: Prêmio de conjunto: Haras Vargem Alegre, de propriedade do Sr. Oswaldo Araújo.

Potranças: 1.º prêmio: Imbiry, por Guaracy e Cherry Island, de criação do Sr. José Bastos Padilha.

2.º prêmio: Itabali, por Danton e Helvia, de criação da Fazenda Santa Angela.

3.º prêmio: Bacopa, por Comyth e Kafina, de criação do Sr. Conceição Monteiro Flauzy.

4.º prêmio: Iôlo, por Danton e Airfield, de criação da Fazenda Santa Angela.

5.º prêmio: Itamo, por Guaracy e Aauva, de criação da Fazenda Santa Angela.

Potranças: 1.º prêmio: Aria, por Mandello e Abafá, de criação do Haras Ipiranga (Sr. Euvaldo Lodi).

2.º prêmio: Cernelha, por Czar (Tarimbeiro); em Cr\$ 900,00 o aprendiz Manoel Silva (D. Euvaldo, Gênesis e Zé Gaúcho), em Cr\$ 800,00 o aprendiz Benedito Marinho (Minoleto) e em Cr\$ 500,00 o aprendiz Percy de Souza (Evening Star), todos por desvio de linha: tornar sem efeito a multa de Cr\$ 1.000,00 imposta ao Jockey Arthur Araújo, por desvio de linha, tornando o animal Tio Amaro, tendo em vista as justificativas apresentadas; permitir, a título precário, a inscrição do animal Fogo; suspender por duas corridas o aprendiz Percy de Souza, por não ter obedecido ao horário normal de trabalho; multar em Cr\$ 500,00 o tratador Alberto Corsini (Chariot), por não ter dado, no prazo regulamentar, o compromisso de monitoria de seu aprendiz; multar em Cr\$ 500,00 o Jockey Adão Ribeiro, por não ter feito o peso previamente ajustado, e ordenar o pagamento dos prêmios das corridas de 28, 30 e 31 de outubro próximo passado.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

Resolução da Comissão de Corridas

Na reunião de ontem, a C. G. tomou as seguintes resoluções: Chamar a atenção dos tratadores de Bico de Lacre, Curio, Saiveli (1.ª notificação), Sileno, Rochester, Attacker (2.ª e última notificação) e proibir de correr por 30 dias o animal By Pass, condicionando sua inscrição, após este período, no parecer favorável do "starter"; tendo em vista as razões apresentadas em seu requerimento pelo tratador Inah de Moura, converter em advertência a penalidade que lhe foi imposta; suspender por quatro corridas o Jockey Luiz Pinheiro (Venelmont) e Rui Maia (Ghiza); por três os Jockeys Odilon Castro (Nikita) e Luiz Dominguez (Bafieri) e o aprendiz Aroldo Reis (Bom Garçon) e por um o Jockey Osvaldo (Palombrão), todos por desvio de linha; multar em Cr\$ 1.000,00 os Jockeys Domingos Ferreira (Espagnolete), Osvaldo (Quinau), Lidio (Disciplina), Jôhel Tinoco (Bank) e o aprendiz Aroldo Reis

(Tarimbeiro); em Cr\$ 900,00 o aprendiz Manoel Silva (D. Euvaldo, Gênesis e Zé Gaúcho), em Cr\$ 800,00 o aprendiz Benedito Marinho (Minoleto) e em Cr\$ 500,00 o aprendiz Percy de Souza (Evening Star), todos por desvio de linha: tornar sem efeito a multa de Cr\$ 1.000,00 imposta ao Jockey Arthur Araújo, por desvio de linha, tornando o animal Tio Amaro, tendo em vista as justificativas apresentadas; permitir, a título precário, a inscrição do animal Fogo; suspender por duas corridas o aprendiz Percy de Souza, por não ter obedecido ao horário normal de trabalho; multar em Cr\$ 500,00 o tratador Alberto Corsini (Chariot), por não ter dado, no prazo regulamentar, o compromisso de monitoria de seu aprendiz; multar em Cr\$ 500,00 o Jockey Adão Ribeiro, por não ter feito o peso previamente ajustado, e ordenar o pagamento dos prêmios das corridas de 28, 30 e 31 de outubro próximo passado.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

O Haras Vargem Alegre ganhou o prêmio de conjunto, uma potrança adulta e bem proporcionada, onde se destacam os filhos de Cadir e Carrasco. Ganhou também os segundos e quinto prêmios da categoria de potranças, com Cernelha e Bacopa.

O Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi, é o mais jovem dos expositores. Começou suas atividades há três anos apenas, tendo esta sua terceira geração enviada aos leilões. Resende, portanto, o triunfo que obteve, com o primeiro prêmio, a potrança Aria, e o quarto prêmio, da mesma criação, a Aria, uma filha de Mandello e Abafá, sendo aquele reprodutor italiano que já produziu vários potros desta geração. A Aliança foi importada no ventre, tendo nascido europeu.

Esta de parabéns, assim, o Jockey Club Brasileiro, pelo êxito resultante obtido nessa Exposição, cujo complemento de leilões, terá início na noite de amanhã. Fazemos votos para que os leilões tenham o mesmo êxito, compensando em os esforços verdadeiramente patrióticos de todos os senhores nacionais de cavalos puros-sangue de corridas.

BIAS

Na manhã de hoje desfilaram no hipódromo da Gávea os potros que irão a leilão a partir de amanhã, no Tattersall. É a grande geração essa que os criadores nacionais tiraram seus haras para competir nas pistas a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados, a maioria com casca de produtos bem criados.

Três foram os haras que se destacaram nessa Exposição: a resultante já é conhecida: a Fazenda Santa Angela, do Sr. José Bastos Padilha, o Haras Vargem Alegre, do Sr. Oswaldo Araújo, e o Haras Ipiranga, do Sr. Euvaldo Lodi. O primeiro apresentou quatro dos cinco potros conferidos aos potros, com leilões, Imbiry, Itabali, Iôlo e Itamo. São dois filhos de Guaracy e dois de Danton. O primeiro (esse reprodutor nacional que vem liderando desde o início da temporada a estada de reprodutores, brilhando intensamente através de numerosas ganhadoras, inclusive clássicas. Foi a maior revelação do ano o Guaracy, que tinha sido primitivamente arrendado pela família Paula Machado à Fazenda Santa Angela e a esse cedido definitivamente, após o seu amplo sucesso.

A NOITE

PAGINA 15

RIO, 9/11/1954

S.O.S. PARA OS CLUBES

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

estão com seus emissários em franca atividade, na luta em procura de reforços.

Há, por exemplo, o caso do Fluminense, que enviou o seu diretor de futebol, senhor Hamilton Machado, a São Paulo e manteve entendimentos com o tricolor bandeirante e com o Corinthians. O clube de Alvaro Chaves está interessado em Zezinho, do São Paulo, e Gato, do Corinthians. Ainda hoje, espera o Fluminense uma resposta.

O Bangu faz as últimas tentativas para conseguir Caetano, arquirrival do Corinthians, atualmente em litígio com o alvi-negro da Paulicéia. Também esperam os banguenses obter o reforço de um médio. E ainda se esforçam no sentido de conseguir o atacante Liminha, do Palmeiras.

O Flamengo espera uma ponta esquerda, do interior do Paraná, de quem fazem ótimas referências.

O Botafogo espera por estes dias a chegada do arquirrival Ogando, de Bagé, no Rio Grande do Sul. E também está em expedições no alvi-negro o goleiro Osvaldo, que brilhou no Bangu, na temporada de 52.

Finalmente, o Vasco aguarda um médio gaúcho, da cidade de Santa Maria, também possuidor de apreciáveis credenciais.

E, portanto, uma corrida sensacional essa dos clubes em busca de reforços, nestes últimos dias permitidos por lei.

DOIS LÍDERES NO CAMPEONATO ESPANHOL

MADRI, 9 (U. P.) — Resultado dos encontros realizados pelo campeonato espanhol de futebol:

Real Madrid x Atlético Bilbao 3x1 — Alaves x Espanhol 2x2 — Sevilla x Geta 5x2 — Hercules x Atlético Madrid 4x0 — Real Sociedad x Valencia 3x0 — Valladolid x Las Palmas 2x1 — Coruña x Nalaga 3x2 — Barcelona x Santander 7x0.

O Atlético de Bilbao e o Barcelona são os líderes do campeonato, ambos com 14 pontos ganhos. O Real Madrid ocupa o segundo lugar com 13 pontos e o Valencia e o Sevilla estão em terceiro lugar com 11 pontos.

PERDEU O COLO-COLO A LIDERANÇA

SANTIAGO, 9 (AFP) — Resultados dos jogos do Campeonato de Futebol:

Universidade Católica e Palestino 3:1; Ibéria e Audax 2:2; Wanderers e Colo-Colo 1:0; Unión e Everton 2:0; Magallanes e Ferroviário 3:2.

Classificação: Universidade Católica 21 pontos; Colo-Colo 20; Audax 28.

Kallemberg, vencedor do Prêmio "Onofre Marín"

MENDOZA, 9 (AFP) — No autódromo Presidente Perón foi disputada a prova automobilística pelo prêmio "Onofre Marín", em 25 voltas de circuito. Venceu o volante Emilio Kallemberg, em 58 minutos, 41 segundos e 8/10, à média de 102 km e 700 metros.

GRISPIN VENCEU A PROVA "EVA PERON"

BUENOS AIRES, 9 (AFP) — Apesar da chuva foi disputada a prova clássica denominada "Eva Perón", da qual participou 200 corredores. A corrida foi ganha por Grispin, em 4 horas, 6 minutos e 53 segundos.

O CAMPEÃO SERÁ O JUÍZ — O campeão mundial de todos os pesos, Rocky Marciano, que se encontra no momento em Washington para servir de árbitro na luta entre Tommy Thompson e Willie Troy, é visto entre ambos quando da apresentação dos lutadores à imprensa. Thompson, à esquerda, é um marinho que no momento está servindo na base de Quantico, e Troy é natural de Washington. (Foto I.N.S.)

ESPORTE AMADOR

FESTA DE ENCERRAMENTO DO CENTRO METROPOLITANO DE ESPORTES GRÁFICOS

Brilhante o programa organizado pela ex-Liga Gráfica

O Centro Metropolitano de Esportes Gráficos organizou um grandioso programa para encerramento de suas atividades esportivas do corrente ano, que será cumprido nos dias 13 e 14 deste mês, em dois dias de jogos, com a participação de todos os atletas que se inscreveram na programação são os seguintes:

1.ª PARTE — ESPORTIVA — DIA 13

Campo do Serviço Gráfico do I. B. G. E. — Parada de Lucas. As 15.45 horas — Sindicato de Alfaiates x G. E. Listas Telefônicas Brasileiras, em disputa do troféu Alcides de Oliveira.

As 15.45 horas — Sindicato de Alfaiates x A. R. C. E. 14 de Março, em disputa do troféu Geraldo Lemos.

2.ª PARTE — SOCIAL, NA SEDE DO NOSSO SINDICATO

As 10 horas — Solenidade de entrega de prêmios aos vencedores do campeonato do corrente ano e diploma a todos os campeões e vice-campeões do Campeonato Gráfico, desde 1946.

As 17 horas — Noite Dançante, homenagem da diretoria do Sindicato aos vencedores do campeonato e ao quadro social, e apresentação das candidatas a "Rainha dos Gráficos de 1955".

OS PREMIADOS

Diário da Noite F. C. — Campeão — "Troféu General Euclides Zenóbio da Costa".

A. R. C. E. 14 de Março — Vice-campeão — "Troféu Maria Antônia Frederico".

G. E. Lista Telefônicas Brasileiras — "Troféu Bento Dias da Rosa".

Steele Mattos F. C. — Lanterna — "Troféu Jaiminho".

A. R. C. E. 14 de Março — "Taça Disciplina Superior", homenagem ao jornalista Nestor Moreira.

Nerval Dutra — Artilheiro — Medalha "Mário de Oliveira", "Ulisses Hora".

Gulherme Ferralou — Anel de ouro — Melhor delegado — Patrono Mariano de Araújo.

S.O.S. DOS CLUBES

Emissários por toda parte, em busca de reforços - Até sábado, o prazo para novas inscrições - Fluminense, Bangu, Botafogo, Flamengo e Vasco entre os que aguardam novos craques



O nosso companheiro Drummond Netto, saudando em nome da imprensa brasileira, os participantes do II Campeonato Mundial de Basquetebol recém-terminado com a vitória dos EE. UU.

De acordo com as leis de transferência, encerrar-se-á sábado próximo o prazo para inscrição de novos elementos para os clubes que concorrerem ao campeonato carioca de 54.

E' que com a rodada a ser cumprida sábado e domingo será iniciado o segundo tur-

no do campeonato e deste modo nenhuma outra transferência, daí em diante, poderá ser aceita.

Os clubes, que conhecem perfeitamente estas disposições da lei, estão em intensa movimentação, esta semana, procurando resolver alguns problemas de vulto que

ainda preocupam as suas direções técnicas.

Mesmo aqueles que ostentam boa colocação têm casos a decidir, de maneira a reforçar o seu plantel e poderem deste modo contar com maiores possibilidades de sucesso nas etapas finais do certame da atual temporada.

Assim, alguns clubes já (CONTINUA NA 15.ª PAGINA)



CHICO DEIXA O VASCO, SENTIDO - Sem razão, dirá o Mas a mágoa de Chico ainda lhe poderá valer abraços depois de um jogo. Vide exemplos

SEM NENHUMA DERROTA A VITORIA DO BRASIL NA TAÇA AMERICA

LIMA, 9 (U. P.) — O Brasil conquistou a apreciada Taça América e partilhou com o Chile a totalidade dos troféus

disputados no Oitavo Campeonato Sul-Americano de Tênis de Mesa, que domingo passado terminou brilhantemente nesta capital.

Uma inesperada e contundente vitória de 5-0 deu ao Brasil o título sul-americano por equipes.

Os demais troféus do torneio corresponderam aos seguintes campeões sul-americanos, em suas respectivas especialidades:

Kurdoglian, do Brasil, em individual masculino; Iris Verdugo, do Chile, em individual feminino; a dupla brasileira R. Duarte e F. Duarte, em duplas masculinas; as chilenas Verdugo e Navarrete, em duplas femininas; os chilenos Riveros e Navarrete, em duplas mistas; e

Arturo Donoso, do Chile, em individual juvenil.

Ao adjudicar-se a Taça América, que estava em poder do Chile, o Brasil se colocou à frente na tabela de posições, com 14 pontos, 7 jogos e nenhum perdido. A seguir vem o Chile, como vice-campeão, com treze pontos e uma só partida perdida. O Peru ocupa o terceiro lugar e a seguir vêm a Argentina, Uruguai, Equador, Colômbia e Venezuela.

Nos jogos individuais se destacaram a chilena Iris Verdugo e o brasileiro Alberto Kurdoglian, que sem dúvida foram as figuras máximas do torneio. Em terceiro lugar se encontra Norma Cruz, do Brasil, junto com a chilena Bernardita Navarrete.

A NOITE

PAGINA 16

RIO, 9/11/1954

SÃO CRISTOVÃO x BONSUCESSO ENCERRANDO, HOJE, O 1º TURNO



Entre os chamados grandes clubes não há tempo para cuidar da renovação de valores.

Entre algumas tentativas frustradas, pela prática demonstrada a impossibilidade da medida, dadas as exigências do campeonato, não permitindo experiências.

Essa a razão do empenho dos clubes na busca de jogadores experimentados, levando, às vezes, somas fabulosas para a sua conquista.

Se levarmos em conta, ainda, os desfalques ocasionais, obrigados a contratação, imediata, de um craque para substituir aquele que as circunstâncias afastaram de um quadro, teremos explicado o porquê do aproveitamento de jogadores considerados fora de circulação.

É típico o caso recente de Chico. Precisa o Flamengo de um ponta esquerda para o campeonato, não podendo adiar a aquisição. O ex-jogador do Vasco serve para o momento e o recurso era contratá-lo. Ele deve resolver o problema do rubro-negro e nunca é demais lembrar que o Flamengo, lançando mão de Valde, afastado de qualquer atividade, ganhou um campeão.

ALFAIATE

Encerrando o primeiro turno do Campeonato Carioca de Futebol jogará hoje, à noite, São Cristóvão e Bonsucesso.

A partida será disputada em Figueira de Melo, sendo justo esperar equilíbrio nas ações a partir pelas condições das duas equipes.

O Bonsucesso tem a seu favor uma vitória sobre o Canto do Rio, conquistada em Caio Martins, encontrando-se o São Cristóvão em boa forma, como demonstrou em sua recente excursão à Bahia, onde, embora batido, deixou boa impressão.

O jogo terá início às 21 horas em Figueira de Melo.

Deverão formar com a seguinte constituição os dois quadros:

São Cristóvão — Hello; Conceição e Jorge; Zé Alves, Waldir e Decio; J. Alves, Santo Cristo, Cabo Frio, Cosme e Carlinhos.

Bonsucesso — Ari; Alfredo e Gonzalo; Italo, Moreira e Paulo; Bene, Alemão, Naval, Soca e Nilo. Arbitrarão o prêmio o Sr. Carlos de Oliveira Monteiro.

VETERANOS NA BOCA DO TORCEDOR...

POR QUE O FLAMENGO CONTRATOU CHICO

Perez enfrentará o campeão mundial

BUENOS AIRES, 9 (AFP) — Por via aérea partirá hoje, para Tóquio, o manager Felipe Segura, que assumirá a preparação do campeão argentino Pascual Perez, a fim de disputar em Tóquio o campeonato mundial de peso mosca.

Vitoriosa a equipe da FAB

Promovido pelas forças armadas sediadas em Natal, Rio Grande do Norte, realizou-se, recentemente, uma olimpíada, na qual tomaram parte equipes representativas da Aeronáutica, Exército e Marinha.

Todos os jogos foram disputados perante assistências numerosas e entusiasmadas, resultando a conquista do 1.º lugar a equipe da Base Aérea de Natal, vitoriosa nas provas de tiro, vôlei, basquetebol e atletismo.

Sábado último, às 19 horas, na Base Naval de Natal, sob a presidência do governador do Estado realizou-se a cerimônia de entrega de taças e medalhas aos quadros classificados no certame. O 2.º lugar coube à guarnição do Exército e o 3.º à da Marinha. Após a cerimônia a Marinha ofereceu um coquetel aos desportistas e autoridades presentes. No dia seguinte, domingo, a Base Aérea de Natal ofereceu um almoço de confraternização às forças armadas.

AS FORÇAS DO FLAMENGO CONCORDARAM JUNTAS — Chico serve, porque o problema do Flamengo é um problema de agora, e não de amanhã. E enquanto percebe-se que indo para um pouco, Rubens não chuta, Joel, Benites, Evaristo ou Zagalo medem as consequências, a esperança pode e chamar-se Chico

A contratação de Chico pelo Flamengo provocou, entre outras considerações, certa "onda de ironia em torno do fato. E que Chico faz parte da lista dos jogadores apontados como veteranos pelos torcedores. Sim, porque existem os veteranos para o jogador, e os veteranos do fato. Questão de julgamento da torcida, baseada unicamente na desistência de um clube qualquer, quanto aos serviços profissionais de um determinado jogador. O ponto de vista do clube de origem, pode variar do ponto de vista do outro clube qualquer. Porém, como todo jogador dispensado automaticamente

mento se desvaloriza, então o caso de Chico se enquadra perfeitamente como exemplo. Chico é um dos muitos que o Vasco, com seu exagerado estoque, achou por bem prescindir. Entregou Danilo ao Botafogo e Jorge ao Bangu. Tudo de mão beijada. Só o Chico clamou com o Vasco. Bastou que o Vasco dissesse que Chico também tinha passe livre, como prêmio, para que o jogador se sentisse desprezado, e o torcedor se sentisse desprezado. O jogador se sentiu desprezado, e o torcedor se sentiu desprezado. Mas a desistência que a torcida recebeu a notícia de que Danilo assinara com o Botafogo, e Jorge com o Bangu, o simples fato de Flamengo ter chegado a acordo com Chico produziu idêntica reação. Mas vamos conhecer porque o Flamengo, fido e havido como time de jovens-revelações, aceitou Chico de braços abertos.

Tudo se resume no seguinte. E' um deserto o futebol brasileiro na criação de extremas esquadras. Isso está positivamente no próprio clube, e o fenômeno no Rio, é muito mais acentuado que em São Paulo. Ainda na última Copa do Mundo, somente os paulistas forneceram extremas para a seleção. E não acusamos o ponto de vista do técnico Zé Moreira. Não havia ninguém credenciado suficientemente. O Flamengo chegou a essa conclusão. No momento, não existem extremas no futebol brasileiro. O Vasco manda buscar Silvio Parodi, ou então ajelta um meio como Alvinho. O Fluminense descobre Escurinho, com uma perna só, mas o Botafogo desilude-se com Neivaldo e Vinicius. O América tenta o absurdo de Denoni, e o Bangu aproveita Nivio como preparador. Nem os clubes pequenos, bons criadores também, apresentam revelações com a camisa onze. Por ser de momento o problema do Flamengo na extrema canhotia, é que o Flamengo pensou em Chico. Esquerdinha é um caso por demais complicado. Zagalo não corresponde mesmo, e Babá talvez para um futuro que pode estar distante. Mas o problema do Flamengo não pode esperar. Conta o Fluminense, e muito mais ainda conta o Botafogo, o alerta foi geral. E' preciso reforçar antes que a mar-

cha a ré tenha início. Buscar um jogador fora do Brasil, torna-se por demais dispendioso. O Flamengo aceitou Chico porque precisa de Chico já para o próximo

caso de desvaloriza, então o caso de Chico se enquadra perfeitamente como exemplo. Chico é um dos muitos que o Vasco, com seu exagerado estoque, achou por bem prescindir. Entregou Danilo ao Botafogo e Jorge ao Bangu. Tudo de mão beijada. Só o Chico clamou com o Vasco. Bastou que o Vasco dissesse que Chico também tinha passe livre, como prêmio, para que o jogador se sentisse desprezado, e o torcedor se sentisse desprezado. Mas a desistência que a torcida recebeu a notícia de que Danilo assinara com o Botafogo, e Jorge com o Bangu, o simples fato de Flamengo ter chegado a acordo com Chico produziu idêntica reação. Mas vamos conhecer porque o Flamengo, fido e havido como time de jovens-revelações, aceitou Chico de braços abertos.

Tudo se resume no seguinte. E' um deserto o futebol brasileiro na criação de extremas esquadras. Isso está positivamente no próprio clube, e o fenômeno no Rio, é muito mais acentuado que em São Paulo. Ainda na última Copa do Mundo, somente os paulistas forneceram extremas para a seleção. E não acusamos o ponto de vista do técnico Zé Moreira. Não havia ninguém credenciado suficientemente. O Flamengo chegou a essa conclusão. No momento, não existem extremas no futebol brasileiro. O Vasco manda buscar Silvio Parodi, ou então ajelta um meio como Alvinho. O Fluminense descobre Escurinho, com uma perna só, mas o Botafogo desilude-se com Neivaldo e Vinicius. O América tenta o absurdo de Denoni, e o Bangu aproveita Nivio como preparador. Nem os clubes pequenos, bons criadores também, apresentam revelações com a camisa onze. Por ser de momento o problema do Flamengo na extrema canhotia, é que o Flamengo pensou em Chico. Esquerdinha é um caso por demais complicado. Zagalo não corresponde mesmo, e Babá talvez para um futuro que pode estar distante. Mas o problema do Flamengo não pode esperar. Conta o Fluminense, e muito mais ainda conta o Botafogo, o alerta foi geral. E' preciso reforçar antes que a mar-

2.500 cruzeiros, o "bicho"

Elevada a gratificação dos "players" do Botafogo

Confirmando o que havíamos antecipado, a direção do Botafogo resolveu conceder gratificação especial aos seus jogadores pelo brilhante desempenho no clássico contra o Flamengo. Levando em conta essa "performance" que mereceu os mais ferozes aplausos e que valeria estupefata vitória não fosse a incrível marcação do "herr" Gulden, os dirigentes botafoguenses premiaram os craques com o "bicho" de 2.500 cruzeiros. Na verdade, os craques alvinegros o mereceram.

FUTEBOL NO URUGUAI

MONTEVIDEU, 9 (U. P.) — Resultados dos jogos realizados pelo Campeonato Uruguaio de Futebol:

Penarol x Defensor 2 x 0; Wanderers x Nacional 3 x 1; Danubio x Rampla Juniors 4 x 2; Liverpool x River Plate 3 x 3; Miramar x Central 1 x 1.

A colocação atual é a seguinte:

1.º — Penarol — 19 pontos ganhos; 2.º — Danubio — 15; 3.º — Liverpool — 12; 4.º — Rampla Juniors — 11; 5.º — Nacional — 10; 6.º — River Plate, Cerro e Defensor — 8; 7.º — Wanderers — 6; 8.º — Miramar — 3.

Morte de um craque argentino

BUENOS AIRES, 9 (AFP) — Falleceu o ex-futebolista Marino Frederico, que se destacou em várias temporadas como centro-médio da equipe principal do Huracan.

Os 800 metros rasos, na competição de ontem, foram vencidos "improvisado" Ulysses Laurindo dos Santos, do Vasco. O outro "improvisado", Sebastião Mendes, do Flamengo, os dois foram muito em todo o percurso e mesmo assim, o tempo registrado foi quase medíocre.

FALTAM OS NUMEROS 8, 9, 10 E 11 PARA A CONFECCÃO DA TABELA PARA O RETORNO AS TRES HIPOTHESES PARA A PRIMEIRA RODADA

Na tarde de ontem, na sede da Federação Metropolitana de Futebol, foi feito o sorteio entre os clubes empatedados no segundo e terceiro postos, ao final do torneio, para a confecção da tabela do retorno. Em face de não estar totalmente encerrado o primeiro turno, uma vez que falta o encontro Bonsucesso x São Cristóvão, a ser disputado hoje à noite, em Figueira de Melo, não foi possível a confecção da tabela. Os clubes empatedados no segundo posto do sorteio, o Sr. João Maria Medeiros Dias tirou o número dois, ficando o representante do Bangu, Sr. Abramo Thibet com o número três. Depois chegou o Sr. Luiz Murgel, representante do Fluminense, para fazer o sorteio para os números 4 e 5 com o representante do América, Sr. Alvaro Bragança. Colocados os papéis numa taca, o representante tricolor tirou o número cinco, ficando o América com o quatro. Assim sendo, já são conhecidos 8 dos 12 números para a confecção da tabela. O Flamengo, como primeiro colocado, tem o número 1; Vasco, 2; Bangu, 3; América, 4; Fluminense, 5; Botafogo, 6; Madureira, 7; e Canto do Rio, 12.

OS JOGOS JÁ CONHECIDOS

Como já são conhecidos o número de oito clubes, já se pode adiantar alguns encontros do retorno. São os seguintes:

14-11 — Botafogo x Madureira (Cons. Galvão);

15-11 — Canto do Rio x Fluminense (Cons. Galvão);

16-11 — Bangu x Madureira (Cons. Galvão);

17-11 — Vasco x América (Maracanã);

18-11 — Botafogo x Fluminense (Maracanã);

19-11 — Vasco x Bangu (Maracanã);

20-11 — Botafogo x Flamengo (Maracanã);

21-11 — Vasco x América (Maracanã);

22-11 — Botafogo x Flamengo (Maracanã);

23-11 — Vasco x Bangu (Maracanã);

24-11 — Botafogo x Flamengo (Maracanã);

25-11 — Vasco x América (Maracanã);

26-11 — Botafogo x Flamengo (Maracanã);

27-11 — Vasco x Bangu (Maracanã);

23-11 — Flamengo x Bangu (Maracanã);

24-11 — América x Botafogo (Maracanã);

25-11 — Madureira x Vasco (Cons. Galvão);

A POSSÍVEL PRIMEIRA RODADA

Caso o São Cristóvão triunfe esta noite frente ao Bonsucesso, a primeira rodada ficará assim organizada:

Botafogo x Madureira (Cons. Galvão);

Canto do Rio x Flamengo (C. Martins);

América x Portuguesa (s/c);

Fluminense x Olaria (s/c);

Botafogo x Madureira (C. Martins);

América x Portuguesa (s/c);

Fluminense x Olaria (s/c);

Botafogo x Madureira (C. Martins);

América x Portuguesa (s/c);

Fluminense x Olaria (s/c);

Botafogo x Madureira (C. Martins);

América x Portuguesa (s/c);

Fluminense x Olaria (s/c);

Botafogo x Madureira (C. Martins);

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de derrota do São Cristóvão, a seguinte a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Em caso de empate fica assim organizada a primeira rodada:

Botafogo x Madureira, Canto do Rio x Flamengo, Olaria x Cristóvão; América x Portuguesa; Fluminense x Olaria; e Vasco x Bonsucesso.

Danilo e Jorge atestam, esta semana, mais do que nunca — Mas o Vasco não tem culpa — Não é prêmio a disputa com passe livre — O fantasma da desvalorização — Não extremas no futebol brasileiro — O problema do Flamengo é um problema de hoje, e não de amanhã

mo compromisso inclusivo. Um profissional que dará tudo para justificar a presença. Um jogador que tem o moral a favor, e a necessidade como vantagem. Um jogador que além do mais, tem as características essenciais à complementação do ataque rubro-negro. Com isso parando. Zagalo e Joel se afastando da área. Rubens quase sempre longe dele, e Benites ou Evaristo medindo as consequências, eis porque o Flamengo precisa de

um extremo "antrópico". Chico não seria uma solução para 1955. Este ano porém, tem chance na equipe. As possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.

pe campeã da cidade. Não exigida a fibra de 50, mas as possibilidades em M.